



Règles de Jeu
Les CHRONIQUES de
KANDORYA

Version 2019
1.0



INTRODUCTION

1 : L'ESSENTIEL

Kandorya est un Mass-Larp, un jeu de rôle Grandeur Nature de masse, aux allures de festival, organisé par GN-Aventures en tant qu'événement privé. Un tel événement comporte des différences notables vis-à-vis d'un GN plus conventionnel, néanmoins la majeure partie des usages communautaires reste identique. Ce livret vous présente les règles du jeu, l'univers et ses ambiances. Il apportera des réponses aux questions que vous pourriez vous poser avant et pendant le jeu. Il est donc capital de prendre le temps de le lire et surtout de le comprendre.

Sur Kandorya, la sécurité est tout aussi importante que le roleplay. Sur Kandorya, vous devrez laisser libre court à votre imagination en restant attentifs à ce monde qui s'anime autour de vous. Il est capital de se concentrer sur le jeu qui s'y déroule plutôt que de sortir de l'interprétation de votre personnage lorsque quelque chose ne se déroule pas comme vous l'auriez souhaité. Sortir du jeu et du roleplay s'avère bien souvent être un mauvais réflexe!

Le système de jeu qui vous est proposé est simple, mais les règles sont complètes. Toutes ne feront pas l'unanimité, mais l'ampleur d'un tel événement nous impose de faire des choix, parfois bien spécifiques. N'oubliez jamais que les équipes organisatrices passées, présentes et futures ont toujours fait de leur mieux pour vous proposer des événements de qualité.

Nous sommes heureux de vous compter parmi nous.
Bienvenue sur Kandorya !



2 : ABRÉVIATIONS & TERMINOLOGIES

Orga : Organisateurs. Bénévoles ou prestataires. Ils occupent des fonctions spécifiques, internes à la gestion des événements des Chroniques de Kandorya. Ils sont facilement reconnaissables car ils portent des T-shirts des Chroniques de Kandorya ou des bracelets « organisation » lorsqu'ils sont en costume, et sont en relation constante avec le reste de l'équipe par talkie-walkie. Les organisateurs ont toute autorité pour arbitrer les scènes de jeu et d'action et ils seront disponibles pour répondre à vos questions et vous aider en cas de besoin.

RP : Roleplay. C'est jouer le rôle d'un personnage dans son univers.

HRP : Hors-roleplay (ou hors-jeu) : Signifie que vous n'êtes pas en jeu. Après le « Début de jeu » les joueurs ne doivent passer hors-roleplay (ou hors-jeu) que pour raison de sécurité telle qu'un risque de blessure, pour faire cesser un comportement déplacé ou inapproprié, pour échanger avec un organisateur (et non pas avec un PJA, car les PJA sont des personnages en jeu) ou à la mort de leur personnage. En clair, se rendre aux toilettes ou aux douches, patienter au PC ORGA, prendre un repas, se reposer sur la zone de jeu (ou tout autre raison similaire) se fait en jeu. Votre présence sur la zone de jeu signifie que vous êtes en jeu jusqu'à la « Fin de jeu ».

Zone HRP : Zones hors-roleplay, par opposition à la zone de jeu. Les zones hors-jeu sont le PC Orga (poste de commandement des organisateurs), les cabines de douches, les toilettes, l'intérieur des tentes qui ne sont pas signalées comme étant RP (ou en jeu) par un affichage clair et visible. La rubalise, quant à elle, signale une zone dangereuse et interdite d'accès. Restez vigilant et éloigné.

Safe Zone : Zones tenues par des joueurs bénévoles assurant un accueil pour la sécurité émotionnelle. Zone HRP.

PJ : Personnages joueurs. Ce sont les personnages interprétés par des joueurs sur les différents événements.

PNJ : Personnages non joueurs. Ce sont des personnages interprétés par des joueurs mais dont le rôle est défini et géré par l'organisation. Ils doivent être considérés comme des personnages à part entière.

PV : Points de vie d'un personnage avant d'être « Blessé », « Agonisant », puis « Mort ».

PA : Point d'armure. Se superposent par-dessus les points de vie et sont décomptés avant.

PE : Point d'expérience. Ces points attribués lors de la création d'un personnage vous permettent d'acquérir des compétences afin de le personnaliser.

PM : Points de magie, source d'énergie nécessaire à l'utilisation de la magie.

TIME-FREEZE : Annonce qui appelle tous les participants à stopper le jeu dans l'espace-temps ; généralement pour des raisons d'organisation ou de sécurité. Vous ne devez plus bouger et vous devez considérer que tout ce qui se déroule durant ce laps de temps comme HRP. Vous devez fermer les yeux et, si vous le souhaitez, vous boucher les oreilles.



PJA : Personnage Joueur Animateur. C'est un personnage avec un rôle d'ambiance généralement majeur et scénarisé par l'organisation. Il reste en jeu afin de faire le lien entre les joueurs et l'organisation durant la majeure partie de l'événement. Il obéit aux mêmes règles de RP que vous (PJ). Lui manquer de respect ou cultiver son animosité peut donc naturellement entraîner des conséquences pour vous.

Fair-play : Jouez le jeu selon l'ensemble des règles et du savoir-vivre autant que du savoir perdre. Cumuler des avertissements de la part de l'organisation vous exposera à une exclusion potentielle des événements des Chroniques de Kandorya. Une surveillance constante sera apportée en matière de respect des règles car la triche nuit gravement au bon déroulement de l'événement et nous souhaitons qu'elle y soit proscrite.

Dmg : Les dommages. Points de dégât qu'infligent des attaques qui touchent leurs cibles.

Safe : Sécuritaire. Qui respecte les règles de sécurité

3 : CODES COULEURS

Il existe un « code couleur » sur Kandorya que l'on retrouve généralement sous la forme de rubans attachés sur des éléments de jeu, des armes, des objets ou même des personnages. Ceux-ci ont une signification qu'il est important de se représenter en jeu :

Bleu (Magique) : Quelque chose de magique se dégage, une sorte d'aura énergétique bleutée.

Rouge (Invisible) : Quelque chose d'invisible (à contourner si c'est un élément fixe).

Vert (Étrange) : L'objet, la personne ou la chose suinte une substance ou une odeur étrange.

Violet (Éthétré) : Cette chose est visible mais physiquement intouchable, sauf par de la magie ou par des armes magiques.

Jaune & or (Légendaire): Irradie la zone de sa présence, une aura de majesté légendaire peu commune.

4 : SÉCURITÉ

Tout participant à la manifestation doit éviter les situations dangereuses, pour lui ou pour les autres. La sécurité est la première priorité au cours d'un jeu de rôle Grandeur Nature. Toutes les actions de jeu sont secondaires par rapport à ce point et en cas de réel danger, le jeu sera stoppé immédiatement par une annonce « **TIME-FREEZE** ».

Voici les règles que vous devez suivre :

- Sécurité du campement : feu hors-sol, décors et tente/tonnelles arrimés, sécurité alimentaire, hygiène générale.
- Chaque participant est responsable de son équipement et doit s'assurer qu'il suit les règles de sécurité standards. Vous serez tenus responsables de tout dommage à autrui occasionné par l'utilisation de votre équipement.
- Si une pièce de votre équipement n'est pas totalement sûre, vous devez vous assurer que ni vous, ni quelqu'un d'autre (même acci-

dentellement), ne pourra l'utiliser. Sortez-la de la zone de jeu !

- Les Orgas pourront vous contrôler à tout moment pendant l'événement, avant et pendant les batailles, à l'entrée des camps ou ailleurs sur le terrain. Il en va de l'intérêt de chacun.

- Utiliser du matériel dangereux, à n'importe quel endroit du site, peut vous faire exclure immédiatement du jeu.

- En cas de doute, vous pouvez toujours vous adresser à un Orga pour vous aider.

- Étant donné les abus constatés lors des précédentes manifestations Kandorya, et par soucis de sécurité, les flèches « bricolées à la maison » ne sont plus autorisées sur nos événements.

- Les armes réelles (même les plus petites comme des couteaux par exemple) n'ont pas leur place dans le jeu et ne doivent pas être portées sur la zone de jeu. Néanmoins, les articles personnels comme les couteaux, fourchettes ou ustensiles de cuisine doivent rester dans le camp et ne peuvent en aucun cas en sortir.

- N'utiliser des armes que si elles sont en bon état et ne représentent aucun danger. Vous pouvez les présenter à l'organisation si vous souhaitez un avis extérieur mais nous vous rappelons qu'en cas d'accident c'est votre responsabilité civile qui sera engagée, alors soyez vigilant.

- Les Orgas pourront vous demander de vous séparer de ce qu'ils ne jugent pas sécurisés. Veillez à respecter scrupuleusement ce qui vous est demandé par les Orgas.

- En situation de combat, frapper sur la tête ou sur une zone sensible masculine comme féminine est strictement interdit. Pendant la bataille, des précautions doivent être prises car le Grandeur Nature reste un jeu et les vraies blessures doivent être évitées à tout prix.

Ne pas respecter ces fondamentaux entraîne une exclusion automatique et permanente du jeu. Si vous avez un doute, vous DEVEZ en parler à un Orga, même si cela ne concerne pas votre matériel ! Il en va de la sécurité de tous.

4.1 - SECURITE EMOTIONNELLE

Nous accordons une attention particulière à la sécurité des participants ; qu'ils soient joueurs, bénévoles, arbitres, organisateurs ou commerçants. Dans ce but, GN Aventures travaille chaque année à améliorer les conditions physiques d'accueil et de jeu. Mais elle se montrera aussi particulièrement vigilante concernant la sécurité émotionnelle des participants. Kandorya est un mass-larp où presque tous les styles de jeux, et de joueurs, se côtoient. Pour favoriser le plaisir de jeu, autant que le bien être psychique de chacun, l'équipe de Kandorya porte un regard vigilant sur la sécurité émotionnelle et tout ce qu'elle implique.

Qu'est-ce que la sécurité émotionnelle ?

D'un point de vue plus psychologique, on détermine la sécurité émotionnelle au bien-être psychique d'un individu à un moment donné.

Elle évoque l'état d'une personne qui est mise en danger au travers des émotions que son environnement lui fait éprouver. Le paradoxe est que beaucoup viennent en GN justement pour se mettre en difficulté ; dans leurs propres limites, dans leur rapport aux autres ou à certaines situations. L'intérêt du GN est justement aussi d'explorer d'autres mondes émotionnelles et intellectuels, de repousser ses limites et d'éprouver des choses fortes, mais cela ne doit pas se faire au détriment d'autrui.



Veiller à la sécurité émotionnelle dans les GN ce n'est pas interdire certains types de RP, car les limites de chacun peuvent varier selon l'état de fatigue ou les circonstances. Mais plutôt apprendre à créer une gestion collective de la sécurité émotionnelle, afin que chacun puisse jouer selon ses envies, sans devenir un danger pour autrui. Et pour ça il existe une notion centrale : le consentement. Ça ne devrait pas être à celui qui reçoit de fuir, mais à celui qui propose de vérifier que l'autre joueur va bien. Il semble aujourd'hui réellement nécessaire que chacun essaie de prendre conscience qu'il peut aussi bien être en danger, qu'être lui-même le danger. Et parfois, sans aucune conscience de ceci.

Comment assurer la sécurité émotionnelle des participants de GN ? deux décisions sont prise !

1ere décision : la notion principale d'un jeu sûr, pour soi et pour l'autre, reste le consentement.

Il est possible de jouer une fausse bagarre très violente, une altercation particulièrement crue, et même une exécution du moment que l'on s'assure en amont que l'autre a accepté de simuler avec nous le jeu que l'on propose. Aucun organisateur ne vous reprochera d'avoir pris trente secondes de votre jeu pour demander, en HRP, à un autre joueur s'il accepte que vous puissiez jouer avec lui une rixe théâtrale ou une séance de sévices physiques. L'immersion passe après votre sécurité. Néanmoins il existe un outil qui permet aussi de s'assurer à chaque instant du bien-être du joueur en face, qui ne rompt pas le RP, et qui est d'une grande simplicité d'utilisation :

Le "Vraiment Vraiment".

Afin d'assurer la sécurité de ses participants, l'équipe organisatrice de Kandorya a décidé d'en faire son safe word de référence : le "Vraiment vraiment"

En plus de ne pas briser l'immersion, le 'vraiment vraiment' permet d'exprimer votre état HRP tout comme de vérifier celui d'un autre participant : lorsque vous l'entendez, n'hésitez pas à l'utiliser aussi en réponse afin de vérifier ce qu'autrui a voulu demander ou transmettre. Plus il sera utilisé, plus son usage deviendra réflexe et fluide, bordant le RP des uns et des autres à chaque moment du jeu.

Pour le comprendre, 1 exemple

" Situation : Le personnage 1 vient de tomber violemment en mêlée.

Le personnage 2 est émetteur du "vraiment vraiment", il s'approche et lui demande ; "Tu t'es vraiment vraiment fait mal ?"

Si le personnage 1 répond "Je me suis fait mal", sa réponse est RP, il est en train de dire au joueur 2 qu'il n'est pas blessé HRP et que le jeu peut continuer.

Si personnage 1 répond "Je me suis vraiment vraiment fait mal" sa réponse est HRP, il est en train de dire au joueur 2 qu'il s'est vraiment blessé hors jeu. "

=> Le vraiment vraiment permet donc d'évaluer l'état de santé HRP d'un joueur à tout moment du jeu sans briser l'immersion.



2eme décision prise par l'organisation dans la cadre de cette sécurité :

Dorénavant, aucun ressort scénaristique, BG ou quêtes proposées par des joueurs ne pourra inclure la notion de VIOL. Cette notion est désormais non désirée sur le GN Kandorya.

Merci de votre implication dans la mise en jeu de ce safe word.

4.2 - BATAILLE & SIEGES

- Lors des batailles, ne laissez pas la galvanisation prendre le dessus sur votre attention et la sécurité.
- Conserver des distances raisonnables entre chaque joueur afin de ne pas créer de mouvements de foule dangereux.
- Soyez attentif aux annonces hors-jeu des Orgas, des arbitres mais aussi des autres joueurs.
- Concentrez-vous sur la sécurité puis le roleplay et enfin sur le système de jeu en comptabilisant la perte de vos points d'armure, de vitalité et de magie (dans cet ordre de priorité).
- Lorsque la situation vous échappe, posez-vous les bonnes questions et restez calme, dans votre rôle : ne partez pas du principe que les autres joueurs sont des tricheurs ou se croient invincibles, il y a sans doute des raisons que vous ignorez. En cas de doute, réclamez la présence d'un arbitre.
- Soyez fair-play, acceptez la défaite en bon perdant et restez humble dans la victoire. L'important c'est le jeu.
- Restez concentré sur le jeu qui se déroule, les éléments hors-jeu qui vous entourent ne vous concernent pas (hormis les avertissements de sécurité bien sûr).
- Ne tombez jamais au sol dans une mêlée. Si ce devait être le cas en jeu, faites-vous extraire par un allié mais si ce n'est pas possible sortez de votre personnage, hors-roleplay, le poing vers le ciel, pour vous éloigner du danger de la mêlée, puis allongé vous à terre. Votre personnage est alors agonisant (voir règles Agonie)

5 : CRÉATION DE SON PERSONNAGE

1 : BASE DE VOTRE PERSONNAGE

L'esprit de ce système de règles est d'être une base mutuelle pour chaque joueur et son jeu sur cette manifestation. Ces bases se veulent faciles de compréhension et simple d'utilisation dans chaque situation qui pourrait se présenter pendant la partie. Partant du principe de « vous pouvez faire ce que vous pouvez réaliser », ce règlement propose des éléments d'équilibre à travers un système de points, correspondant à la dimension de l'Évènement (ex pour armures et sortilèges)

Ce système de règles est obligatoire pour chaque joueur.

2 : PE SUPPLÉMENTAIRES

- Chaque joueur a 10 points d'expérience (PE) à sa disposition pour la création de son personnage. Les PE appartiennent au joueur et non au personnage.

- Avec ses points, il lui est possible d'acheter des archétypes, compétences ou des sorts.

- Chaque fois que ce joueur a joué ou joue à un événement GN dans le monde des Chroniques de Kandorya, il gagne des points d'expériences supplémentaires selon le tableau suivant :

Votre Personnage de base est un HUMAIN avec 2 points de vie (PV)

- ◆ Il possède 2 compétences : Parler sa langue natale & le Commun
- ◆ Son niveau de Pugilat est égal à 0
- ◆ Ses Points de Magie (PM) sont à 0
- ◆ Il peut porter n'importe quelle armure / arme
- ◆ Il n'est pas ambidextre

Vous disposez de 10 points d'expérience (PE) pour le personnaliser (+ selon votre expérience)

Avant le jeu vous pouvez personnaliser votre personnage à travers 3 critères :

RACE – ARCHETYPE – COMPETENCE

Vous avez participé à...	PE gagné PAR événement	Gain Max
KANDORYA 2011	2	2PE
INTER 2011 à 2012 ou WE construction	1	4PE max
KANDORYA 2012	2	2PE
INTER 2012 à 2013 ou WE construction	1	1PE max
KANDORYA 2013	2	2PE
INTER 2013 ou 2014 ou WE construction	1	1PE max
KANDORYA 2014 à 2018	2	2PE
INTER 2014 à 2019	1	1PE max
Maximum cumulable PE		37

*2 InterKandos sont éligibles au gain de PE : les 2 inter-Kando officiels GN-Aventure. On ne gagne qu'1 PE max/an quel que soit le nombre d'InterKando auquel on participe.

3 - RACES :

Sur Kandorya, vous êtes libres d'interpréter la race qu'il vous plaît, dans le respect du RP général, quel que soit votre groupe, campement ou faction. Le monde est tellement vaste que l'on considère possible de nombreuses formes de mélanges raciaux et d'adaptation tant qu'elle est jouée de manière roleplay et non destinée à de « grotesques masques ». Par exemple, vous serez libre d'interpréter un Elfe de 98Kg, un Demi Orc agrégé de philosophie ou encore un Elfe Noir enjoué et sympathique tant que cela se justifie dans l'historique de votre personnage et que vous l'interprétez en accord avec l'univers. Après plusieurs années d'existence, Kandorya dispose toutefois aujourd'hui d'un univers cohérent et de races qui lui sont propres. Nous vous invitons donc à vous renseigner en amont avant de vous lancer dans des créations Originales

Interpréter une race autre qu'humain implique deux contraintes

Si la race choisie fait partie de la liste ci-dessous, payer un coût de 1 PE
Respecter l'apparence générale de la race choisie durant l'intégralité du GN.

Afin de vous aider et de vous encourager en cela, nous vous proposons des avantages raciaux : vous devrez respecter les prérequis visuels imposés en fonction de la race de votre personnage durant toute la durée de l'événement, en échange de quoi vous bénéficierez de ses avantages raciaux.



-Abyssi : Peuple de la mer, descendants et descendantes d'Oceanos, le nom Abyssi regroupe l'ensemble des humanoïdes vivant dans les mers. Leurs apparences sont nombreuses mais l'appartenance à la mer ne fait pas de doute par la présence d'écaillles sur la peau, de tons de peau allant du bleu au violet (intégralement ou par touches sur le visage). Certains Abyssis ont même le visage de poulpe ou d'autres animaux vivants sous la mer.

Avantages : **Secret oublié sous l'eau** : Les personnages Abyssi gagne la compétence Mythes & Légendes.

De plus, selon leur genre, les abyssis gagnent la compétence suivante :

Homme : **Eloquence** (voir discipline académique de Maître Juriste) 1 fois par jour

Femme : **Malédiction de l'eau** ; elle peut lancer le sort Nau-sée 1 fois par jour en criant une phrase d'au moins 10 mots et en désignant du doigt sa victime (Même effet que le sort, ceci n'est pas considéré comme de l'utilisation de magie, vous n'avez pas à respecter les prérequis du sort).

-Aratois : Race débrouillarde et noble, les aratois ressemblent à de grands rats humanoïdes. Les aratois constituent une race centrée sur le matriarcat, leurs vies sont régies par les règles de différentes castes.

Avantage : **Débrouillard** : un personnage aratois gagne l'archétype ARTISAN.

Mithidatisation : un personnage aratois gagne la compétence «**Immunité Maladie non magique**»

-Elfe : Ils arborent des oreilles pointues, possèdent souvent des yeux de couleurs atypiques (lentilles non obligatoires).

Avantage : **Force intérieure** : +1 PV de Base (vous avez donc 3 PV de base au lieu de 2).

-Faune : Descendants et descendantes lointains de la lignée de Stigmatus, les faunes sont une race d'Herbivores humanoïdes. Ils se caractérisent le plus souvent par des cornes et parfois des jambes ressemblant à celles de bovidés (cerfs, gazelles, chèvres, etc..).

Avantages : **Agile** : Les personnages Faune dispose d'une annonce « Esquive » par jour.

Herbivore : un personnage Faune peut acheter la compétence : **Herboriste** pour 1 PE seulement (il doit posséder l'archétype ARTISAN).

-Elfe Noir (Drow) : Ils ont la peau noire, des oreilles pointues et il paraît qu'ils ne sont pas si méchants... Avantage : **Âme sombre** : le personnage elfe noir est immunisé au sort « Vérité ».

-Lutin : Être malicieux aux origines obscures. Identifiables par leurs habits souvent très colorés et leur très grandes oreilles pointues, les lutins sont des êtres magiques liés à leur foyer (maison, tente, lieu notable dans la nature). L'emplacement du foyer doit être déterminé au début du GN.

Avantage : **Habile** : un personnage lutin peut acheter l'archétype ROUBLARD pour 2 PE.

Foyer, doux foyer : 1 fois par GN, un personnage lutin peut se **téléporter** dans son foyer avec tout ce qu'il porte (à l'exception notable des objets constitués de métal à plus de 50%). Durant la téléportation, le joueur ne peut rien faire d'autre que de courir vers son foyer (en portant deux écharpes, rouge et violette, indispensables pour utiliser sa



compétence). Cette règle est soumise à un fort Fair-play de la part des joueurs lutins. Tout abus sera sanctionné.

-Nain : Ils arborent une pilosité débordante, pas très, très grands, ils ont parfois des arcades sourcilières prédominantes.

Avantage : **Petit mais costaud** : autorise l'utilisation d'une arme lourde à 1 main (arme de plus d'1m10), cette arme lourde cause 2 pts de dégâts. Le joueur ne peut porter qu'un bouclier avec son autre main.

-Peau verte Orc / Goblins : Ils portent un masque à peau verte, rouge, blanc pâle. Leurs dents sont souvent proéminentes.

Avantage : **Régénération** : le personnage régénère une blessure par heure. Après une heure, la blessure est fermée et n'affecte plus le personnage. La mort par **agonie** est impossible si vous avez cette compétence (voir chap la mort d'un personnage). Quand tous les points de vie sont perdus, le personnage tombe inconscient et se réveille 1 heure plus tard avec 1 PV. La régénération ne peut sauver son possesseur s'il est victime d'un assassinat ou d'un souffle de mort.

-Troll : Ils sont bleus, violets, jaunes et portent des postiches au niveau de la mâchoire et du nez (voir des arcades).

Avantage : **Régénération** : voir Orc.

-Ogre : Ils font près de deux mètres et/ou sont particulièrement imposants, ils portent un postiche de mâchoire.

Avantage : **Taper !** : Un personnage Ogre commence le jeu avec la compétence **Pugilat** de niveau 2, de plus il gagne toujours au pugilat en cas d'égalité de score (voir compétence).

-Golem & Construct : les joueurs qui les incarnent doivent disposer d'un costume aussi impressionnant qu'encombrant. Ce sont des êtres de magie ou des technologies issues de l'ingénierie de pointe, **il vous faudra recevoir la validation de l'organisation**. **Ils peuvent disposer de résistances exceptionnelles qui seront aussi déterminées avec l'organisation.**

Les Golems ne disposent pas de PE à dépenser dans des compétences, celles-ci sont choisies avec l'organisation.

Ces créatures appartiennent toujours à leur Créateur. Le créateur est lié à sa créature et DOIT être présent sur un périmètre d'une trentaine de mètres autour d'elle afin de lui donner vie et l'animer. Le joueur qui incarne le Créateur est également responsable de la sécurité lors des combats afin de veiller à ce que cela ne devienne pas dangereux.

Un Golem ou un Construct dispose d'une santé et d'une résistance prodigieuse, il est nécessaire de l'affaiblir par de nombreuses attaques physiques ou magiques puis de le mettre, hors de combat, avec : 3 touches d'arme de siège à projectile, arme de siège à explosion (coup de canon), 5 coups d'armes légendaires ou en utilisant la compétence **Assassinat**, avec un coup bien placé sur l'un de ses points faibles.



Les Golems ou les Constructs attaquent normalement (1 Point de DMG / poing) mais peuvent disposer d'une « Arme colossale » avec laquelle ils peuvent détruire les structures (portes, édifices) grâce à cinq attaques espacées d'au moins une (1) minute.

Remarque: Jouer un Golem est éprouvant physiquement, il est donc accepté que le joueur Golem se crée un personnage secondaire lorsqu'il ne portera pas son costume de Golem. Ce personnage secondaire **ne possède que 10PE** quel que soit l'ancienneté du Joueur.

NOTE sur les Hybrides (demi sang) :

Nous acceptons que les joueurs puissent incarner des Hybrides, fruit de l'union de deux races différentes et ainsi pouvoir être costumés avec des éléments rappelant une race sans pour autant payer le PE et avoir accès aux avantages raciaux. Un hybride est toujours le fruit de l'union d'un être de la race humaine (homme ou femme) et d'un être d'une autre race (homme ou femme).

Ne sont acceptés comme hybride que l'union d'un Humain et un Elfe, Drow, Orc, Ogre, Shonk, Faune, Abyssi. Les autres unions sont considérées stériles.



3.1 : Évolutions Raciales :

Présentes dans l'univers, celles-ci ne peuvent être sélectionnées pour un nouveau personnage.

Les races suivantes ne peuvent s'acquérir que durant les événements spécifiques et reposent sur des règles et des contraintes spécifiques.

RP : une évolution raciale annule tous les autres gains raciaux antérieurs (un nain fataë est un mix visuel entre le nain et la fée mais ne garde que les avantages raciaux des fataës).

-Shonk-Manitu : Humanoïdes à l'apparence bestiale, leurs caractéristiques dépendent de leurs lignées listées ci-dessous. Masques, postiches et fourrures sont de mise. Les Shonk-Manitu sont les ennemis naturels des Antiks. Ils sont immunisés à leur morsure. Ils infligent 1 pt de dégât avec leurs griffes (accessoires sécurisés GN obligatoire, pas de «coups mitrailleuse»)

Tout Shonk-Manitu peut lancer un « **Duel** » contre un Antik. Tous les Shonk-Manitous possèdent la compétence **Régénération** : le personnage régénère une blessure par heure. Après une heure, la blessure est fermée et n'affecte plus le personnage. La mort par agonie est impossible si vous avez cette compétence (voir chap. la mort d'un personnage). Quand tous les points de vie sont perdus, le personnage tombe inconscient et se réveille 1 heure plus tard avec 1 PV. La **régénération** ne peut sauver son possesseur s'il est victime d'un assassinat ou d'un souffle de mort.

De plus, selon leurs familles, les joueurs Shonk gagnent 1 compétence :

Félins : il peut parler avec les animaux.
(voir Secret Alchimique: Trans Animale)

Canidés : Ils gagnent la compétence **Crane épais**

Ursidés : il peut infliger deux (2) points de dommages avec ses griffes (*Attention, pas d'attaque mitrailleuse*).

-Antik : Humanoïdes aux dents longues et aux yeux phosphorescents, ils sont nocturnes et arborent toujours des scarifications qu'ils peuvent parfois dissimuler sous de jolis atours. Les Antiks sont les ennemis naturels des Shonk-Manitu.

Tout Antik peut lancer un « **Duel** » contre un Shonk-Manitu. Tous les Antiks possèdent la compétence **Régénération** le personnage régénère une blessure par heure. Après une heure, la blessure est fermée et n'affecte plus le personnage. La mort par agonie est impossible si vous avez cette compétence (voir chap la mort d'un personnage). Quand tous les points de vie sont perdus, le personnage tombe inconscient et se réveille 1 heure plus tard avec 1 PV. La régénération ne peut sauver son possesseur s'il est victime d'un assassinat ou d'un souffle de mort.

De plus, selon leurs familles, les joueurs Antik gagnent 1 compétence :

Dégénérés : Immunité aux maladies classiques et magiques

Alkavis : le joueur Alkavis gagnent 2 points de Magie (PM)

Osséties : le joueur Osséties gagne 1 point de vie (PV)

Kyales : le joueur peut lancer gratuitement le sort **Nausée** (1 fois par jour)

Apatrides : le joueur gagne la compétence **Tatouages magiques**

-Fataé : Humanoïdes féériques plutôt féminins (quelques mâles existent) liés à la magie, elles possèdent des ailes claires ou sombres en fonction de leur alignement. Le Blanc est un alignement positif. Le Noir est un alignement négatif.



ment négatif. Les Fataës blanches et noires sont des ennemis naturelles, par conséquent, elles peuvent lancer un « **Duel** » entre elles.

Elles utilisent de la poussière de leurs ailes pour lancer les sorts suivants :

- Sommeil** (1 fois par jour)
- Soin d'Urgence** (1 fois par jour, voir Compétence Médicale) pour les fataës Blanches
- Maladie** (1 fois par jour) pour les fataës noires

-**Nephilim** : Humanoïdes cornus, disposant d'un certain talent pour passer inaperçus et se fondre dans les masses. Par l'échange de sang avec des Nephilims anciens ou par filiation directe, les Nephilims restants sur Kandorya disposent des pouvoirs suivants :

- Peur (une fois par jour, comme le sort mais sans ingrédient ou PM)
- Transformation en petit animal (invisibilité 15mn une fois par jour). Le Nephilim doit utiliser une représentation crédible d'un animal pour se symboliser durant les quinze minutes pendant lesquelles il est invisible. Suite à la malédiction du Roi des Fataës, la forme de chat est interdite aux Nephilims.

-**Porte-mort (ou chevalier de la mort)** :

Les raisons de l'apparition des morts vivants sont à **découvrir en jeu**.

Aucun joueur ne peut commencer en tant que Porte-mort. Cependant un joueur est à même de devenir un Porte-Mort par des actions spécifiques en jeu et validées par la coordination.

4 - ARCHETYPE :

L'archétype est une compétence **majeure** qui ouvre l'accès à un ensemble de compétences qui lui est réservé. Certains archétypes incluent un bonus immédiat (ex : combattant) en plus des compétences réservées. Le coût d'un Archétype est toujours élevé pour représenter l'importance de ce choix de carrière dans la vie du personnage.

De base, il n'est pas obligatoire de choisir un Archétype, comme il n'est pas interdit de choisir (acheter) 2 ou + archétypes !

Si un joueur choisit de ne pas prendre d'Archétype, il choisira uniquement ses compétences dans la liste des compétences génériques.

COMBATTANT (4PE) :

Votre vie est vouée à l'art de la guerre et à votre survie.

Vous gagnez 1 point de vie (PV)

Vous avez accès aux compétences **MARTIALES**.

ARTISAN (2PE) :

Cet archétype réunit toutes les professions qui souhaitent récolter et créer, à partir des matières brutes de la nature, des créations uniques :

Maître des potions et des recettes magiques, alchimiste ou herboriste aux connaissances secrètes.

Forgeron de génie ou mineur à la recherche de la pépite parfaite.

Votre archétype vous ouvre les portes des **Guildes**.

Vous avez accès à l'ensemble des compétences **CRAFT**.



ERUDIT (2PE) :

Du Shaman barbare aux Grand-prêtre de Belios, du philosophe des Shinseiko au chercheur de l'Arcanium, votre quête personnelle est la connaissance. Vous cherchez les raisons et les fondements de l'Univers à travers l'étude des textes et le partage des découvertes. Vous gagnez 2 compétences : **Parler** et **Lire & Ecrire** une langue de votre choix.

Vous avez accès à l'ensemble des compétences **CONNAISSANCES**.

MAGICIEN (4PE) :

Alors que le commun des mortels est incapable de manipuler la magie, vous avez des affinités particulières avec cet art puissant mais complexe.

Vous gagnez la compétence **Livre de Sorts**. De plus, vous gagnez **2 points de magie (PM)**

Par contre, l'utilisation de la magie est incompatible avec le port d'armure lourde. Les magiciens ne peuvent pas porter plus de 2 points d'armure (PA) maximum s'ils souhaitent lancer des sorts.

Cet Archétype vous donne accès aux compétences **MAGIE**.

MEDECIN (4PE) :

Votre vie est dévoué à la connaissance du corps humain et à la recherche des moyens de le guérir voir de l'améliorer. Vous basez votre réflexion sur la réalité biologique et ne comptez pas sur la magie ou sur la croyance pour réussir dans vos recherches.

Vous gagnez la compétence **1er Secours**.

Vous avez accès aux compétences **MEDICALES**.

ROUBLARD (4PE) :

Baron du crime ou moineau des villes, vous ne comptez que sur vous pour survivre dans ce monde hostile.

Votre archétype vous ouvre les portes de certaines **sociétés secrètes**.

Vous avez accès aux compétences **ILLEGALES**.

5 – COMPÉTENCES

Sur Kandorya, les compétences symbolisent les savoirs et les savoir-faire que votre personnage a acquis au cours de sa vie passée. Les compétences ne sont malgré tout pas une fin en soi. Il ne s'agit que d'un système mis en place afin de nous permettre de vous offrir encore plus de cadre de jeu rythmé et équilibré. Mais vous pourrez toujours participer à nos événements et évoluer au sein de Kandorya sans utiliser la moindre compétence car c'est finalement le roleplay qui fait tout le sel du jeu.

Dans la liste suivante, un joueur, selon son **ARCHETYPE**, peut choisir des compétences qui conviennent à son personnage et qu'il pourra être capable d'utiliser pendant le jeu. Ces savoir-faire doivent être achetés avec les PE.

Les compétences **GENERIQUES** sont accessibles par tout le monde.



5.1 : LA LISTE DES COMPÉTENCES

Nota : dans la liste suivante le mot « nécessite » est utilisé plusieurs fois pour des compétences. Le mot est utilisé au sens suivant : de manière à être capable d'acheter une compétence, vous avez besoin d'avoir acheté la compétence citée après.

Exemple : Pour être ritualiste 2, un personnage doit dépenser 1 PE pour être ritualiste 1, puis 3 PE de plus pour être ritualiste 2. Il a dû auparavant prendre l'Archétype ERUDIT.

LISTE DES COMPÉTENCES / ARCHÉTYPES

GÉNÉRIQUES

Assommer	1
Constitution 1 – Résistant	3
Constitution 2 – Endurant	5
Constitution 3 – Force de la Nature	7
Crâne Epais	6
Explorateur	3
Immunité	5
Lire & Ecrire	1
Parler	1
Mythes et Légendes	4
Noble	3
Pugilat	2/niveau
Richesses	2 / 4
1er secours	2

CRAFT / ARTISAN

Alchimiste	4
Apothicaire	4
Armurier	3
Bricoleur	3
Catalyse	3
Contrebandier	2
Forgeron	4
Grimoire d'Apothicaire	4/4/4/4
Herboriste	3
Ingénieur	4
Mineur	3
Mineur Diamantaire	3
Tatouages magiques	3

MÉDICALES / MÉDECIN

Barbier-Boucher	5
Diagnosticien	3
Homéopathe	3
Identifications	3 / 4
Praticien	4
Soin d'urgence	3

CONNAISSANCE / ÉRUDIT

Identifications	3 / 4
Grand Maître	X

Mythes & Légendes	2
Ritualiste 1	1
Ritualiste 2	3
Tatouages magiques	3

ILLEGALES / ROUBLARD

Ambidextre	2
Assassinat	16
Cambrilage	2
Contrebandier	2
Déguisement	3
Crochetage	4
Expert aux couteaux	2
Instinct de survie	3
Vol	2

MAGIE / MAGICIEN

Méditation	2
Familier de Sorts	2
Points de Magie supplémentaires	1 / PM
Livre de Sorts	0

MARTIALES / COMBATTANT

Ambidextre	2
Esquive	5
Expert aux couteaux	2
Intimidation	5
Instinct de survie	3
Porte-bannière	3
Porte-étendards	5
Tatouages magiques	3

5.2 COMPÉTENCES GÉNÉRIQUES

Assommer (1 PE) :

Vous êtes un expert pour rendre une victime inconsciente. Le coup doit être porté par un attaquant qui n'a pas été repéré par sa victime. Rendre quelqu'un inconscient est fait en simulant un coup avec le bout d'une arme sur l'arrière de la tête et en disant « **ASSOMMÉ** » qui doit être entendu par la victime. Si quelqu'un est rendu inconscient, il restera immobile 15 mn et aura un violent mal de tête quand il se réveillera. Comme ce n'est qu'une « immobilisation » normale, le personnage inconscient peut être réveillé à n'importe quel moment en étant secoué ou par d'autres moyens ou par la perte d'1 PV. Il n'y a pas de protection universelle contre l'inconscience (comme les casques ou les armures alchimiques ou magiques), parce que celui qui inflige l'inconscience connaît plus d'une façon pour le faire et atteindre sa cible. Ne fonctionne pas sur quelqu'un déjà engagé dans un combat.

Vous pouvez fouiller et/ou faire (virtuellement) ingérer quelque chose à un personnage assommé. Attention, la douleur réveille instantanément un personnage assommé qui perd 1 PV.

Constitution 1 - Résistant (3 PE) :

Vous gagnez 1 PV

Constitution 2 - Endurant (5 PE) nécessite résistant :

Vous gagnez 1 PV

Constitution 3 - Force de la nature (7 PE) Endurant requis : Vous gagnez 1 PV



ATTENTION un personnage joueur ne peut jamais avoir plus de 5 PV (quel que soit la combinaison Race, compétences). Seuls des éléments extérieurs au joueur (objet légendaire, présence d'un être divin, etc..) peuvent élever ce score temporairement au-dessus de 5).

Crâne épais (6 PE) :

Vous êtes insensible à l'annonce « **Assommé!** », vous devez annoncer « **Résiste** ».

Explorateur (3 PE) :

L'exploration, la conquête ou simplement les richesses des terres inconnues vous attirent ?

Cette compétence vous donnera en jeu accès à l'Oculus où vous mènerez des expéditions terrestres & maritimes durant les Chroniques de Kandorya (jeu sur plateau évolutif / voir le Livre de l'Oculus).

Immunité (5 PE) :

Par naissance, magie innée, entraînement ou talents appris, vous résistez à un effet de la liste suivante :

Coma	Sommeil	Silence
Nausée	Oubli	Langue morte
Lenteur	Pétrification	Surdité

Vérité

Peu importe que l'effet provienne d'une capacité d'un personnage, d'une potion, d'un sortilège ou d'une recette alchimique. Si vous souhaitez résister à un 2ème effet vous devez repayer **5 PE**.

L'annonce que vous devez énoncer est « **Resiste !** ».

Lire & Ecrire (1 PE) :

Personne ne sait lire, ni écrire, même le commun. Avec la compétence Lire & Écrire, vous maîtrisez la lecture et l'écriture d'une langue choisie parmi les langues que vous savez parler. Cumulable.

Sur les documents de jeu, vérifiez toujours le coin en haut à droite la langue dans laquelle est écrit le document. Si rien n'est inscrit, on considère toujours que la langue est le commun, notez également vos propres documents en haut à droite. La seule exception étant les messages codés ou directement écrits dans d'étranges dialectes.

Les langues les plus répandues sont le Commun, le Targain, le Shin, le Mulq, l'Elfique, l'Orc et le Nain, mais il en existe beaucoup d'autres à travers le monde.

Parler (1 PE) :

Avec cette compétence vous comprenez et parlez une langue supplémentaire de votre choix. Cumulable.

Lorsque vous souhaitez parler une autre langue dite « **JE PARLE + la langue** ». Les personnages qui ne parlent pas cette langue ne comprennent pas vos paroles. Vous pouvez, si cela est nécessaire, chuchoter à l'oreille d'un unique interlocuteur qui vous comprendra. Tout le monde doit alors considérer que vous discutez normalement dans une autre langue. Les langues les plus répandues sont le Commun, le Targain, le Shin, le Mulq, l'Elfique, l'Orc et le Nain, mais il en existe beaucoup d'autres à travers le monde.

Mythes et légendes (4 PE) :

Vous êtes un érudit en matières de mythes et légendes, certaines informations du jeu seront disponibles par l'intermédiaire des organisateurs. Vous pouvez poser **1 fois par GN**, une question concernant un objet, un événement ou un personnage. Si l'information que vous demandez relève de la

compétence M&L, vous obtiendrez une explication complète. Cette compétence étant soumise à un fort Fair-play de la part des joueurs, tout abus sera sanctionné. (NOTA : Les **ERUDITS** achètent moins cher cette compétence)

Noble (3 PE) :

Vous êtes né noble ou avez reçu un titre de noblesse et une éducation complète et êtes passé maître dans l'art de la diplomatie, du commerce, ou des travaux d'envergure. Vous avez donc accès à la **Maison des Fiefs** où vous pourrez prétendre à la conquête et à la gestion d'un fief de Kandorya durant les Chroniques de Kandorya. Le Titre de propriété officiel d'un fief vous sera requis (voir le Livre des Fiefs).

Pugilat (2 PE / niveau) :

Vous êtes un expert dans le combat à mains nues. Cette compétence ne s'applique que sur la résolution de combat à mains nues (type de combat qui doit être accepté par les différents belligérants avant le combat). **Par défaut tous les joueurs ont 0 en niveau de pugilat.** Avant la simulation du combat à mains nues, vous échangez discrètement avec votre adversaire vos niveaux de **Pugilat** respectif. Le plus grand nombre gagnera forcément le combat. En cas d'égalité le combat finira sur un match nul ou un double KO.

Si une arme est utilisée durant le combat, la résolution du pugilat est annulée et le combat se continue de manière classique. Néanmoins, le **Pugilat** est l'occasion de jouer de belles scènes de combat non mortelle. (NOTA : les **OGRES** commencent le jeu avec 2 niveaux en Pugilat et gagnent les égalités)

Ressources (2PE niv 1 puis 4 PE niv 2) :

Vous disposez de quelques économies. Rendez-vous après le début de jeu au PC Orga muni de votre fiche personnage et numéro de joueur, il vous y sera remis : 2 PO ou 5 PO (selon le niveau de la compétence). Cette compétence ne se cumule pas, **tenter de l'utiliser plusieurs fois au cours du GN est bien entendu de la triche avérée. Cette compétence ne s'applique pas durant les inter-Kandos.**

1er secours (2 PE) :

Vous pouvez stabiliser un personnage à 0 PV en vie, en attendant un soin plus intensif (naturel ou magique). Cela ne lui rend pas de PV. Tout mouvement ou choc supplémentaire subit par la victime le remettra en **Agonie**. Vous pouvez vous éloigner de votre patient pour stabiliser un autre blessé. **Il faut 1 mn de RP pour stabiliser un blessé.** (NOTA : Les **MEDECINS** commencent avec cette compétence)

5.3 COMPÉTENCES de CRAFT

Alchimiste (4 PE) :

Vous savez créer des consommables aux propriétés spécifiques, communément appelés théopastes, à partir d'un pro-



cédé complexe de transmutation de matière préalablement catalysée. Les théoprastes doivent être ingérés afin de produire leurs effets. Chaque secret alchimique doit être acheté en PE. De plus, à l'achat de cette compétence, vous pouvez choisir **gratuitement** un secret alchimique d'une **valeur de 4PE ou moins** (voir section 7 CREATION CRAFT)

Apothicaire (4 PE) :

Vous savez créer des substances liquides consommables communément appelées potions à partir de plantes (voir section 7 CREATION CRAFT).

Dans votre grimoire, vous commencez le jeu avec 3 pages blanches pour vos recettes. Vous pouvez apprendre d'autres recettes durant le jeu en échangeant avec les autres Apothicaires, en récompense de quêtes etc... Dans la limite de la capacité maximum de votre grimoire. Les pages doivent être rédigées en RP et soignées, merci.

Armurier (3 PE) :

Vous savez réparer les armures (intermédiaires et lourdes) et boucliers **brisés** déposés à la forge à partir de lingots de fer, après une simulation roleplay, seul, avec le matériel adéquat.

- Petites pièces** (jambières, gantelets et brassards, grèves, épaulettes) : (1) Fer + (10) min / paire,
- Moyennes pièces** (plastrons, casques et boucliers) (1) Fer + (20) min / pièce,
- Grandes pièces** (pavois, armure complète) : (2) Fer + (30) min

Vous savez réparer les armes **brisés** déposées à la forge à partir de lingots d'acier après une simulation roleplay, seul, avec le matériel adéquat.

- Arme de lancer de 15 cm et moins** : (1) Acier +10 min / 3 pièces
- Arme de 1m10 et moins** : (1) Acier + (20) min
- Arme de plus de 1m10** : (1) Acier + (30) min
- Arme colossale** : (2) Acier + (60) min

Bricoleur (3 PE) :

Vous savez identifier les défaillances d'engins, de machines, ou de structures et procéder à leur réparation après une simulation roleplay, avec le matériel adéquat vous serez à même d'effectuer des réparations sommaires ou des sabotages superficiels. Une carte sera placée sur les éléments de jeu pouvant être bricolés par les possesseurs de cette compétence.

Catalyse (3 PE) compétence de récolte :

Vous êtes capable de catalyser les essences à l'intérieur des gemmes. Les gemmes sont des cristaux naturels d'essences produits par les émanations de magie résiduelle concentrées à l'intérieur de minéraux. Les gemmes, une fois catalysées sous forme d'essences, sont des ressources qui peuvent être commercialisées ou utilisées pour la création d'objets de jeu

par les alchimistes. Vous êtes également capable de catalyser certains objets communs nécessaires aux transmutations (voir Livre des Guildes).

Attention, vous référer au livret « SUPPLÉMENT AUX RÈGLES ARTISANAT, GUILDES, COMMERCE ET CONTRE-BANDE » pour connaître les règles de la récolte.

Contrebandier (2 PE) :

Vous donne accès à la «**contrebande**» du Concordat, un livre de compte peut être consulté dans un lieu discret autour du Concordat. A l'intérieur duquel se trouvent des contrats divers titrés par des pseudonymes, si vous réunissez les éléments commandés, il vous sera troqué les éléments du contrat.

Forgeron (4 PE) : nécessite **Armurier** :

Vous connaissez l'art de la forge, et pouvez forger vos propres créations. (Voir section 7 CREATION CRAFT)

Grimoire d'Apothicaire (4/4/4/4) : nécessite **Apothicaire**.

Nécessite le niveau inférieur pour passer au niveau supérieur. Votre grimoire d'Apothicaire s'étoffe et comporte plus de pages afin de pouvoir noter plus de recettes. (Voir section 7 CREATION CRAFT)

- Grimoire Niv.1 : 3 Pages
- Grimoire Niv.2: 6 Pages en tout (4 PE) nécessite niv 1
- Grimoire Niv.3: 9 Pages en tout (4 PE) nécessite Niv.2
- Grimoire Niv.4: 12 Pages en tout (4 PE) nécessite Niv.3
- Grimoire Niv.5: 15 Pages en tout (4 PE) nécessite Niv.4

Herboriste (3 PE) compétence de récolte :

Vous savez récolter les plantes. Les plantes sont des éléments de jeu récoltés durant le GN, ces plantes peuvent être commercialisées ou utilisées pour la création d'autres objets de jeu tels que les potions d'Apothicaire.

Attention, vous référer au livret « SUPPLÉMENT AUX RÈGLES ARTISANAT, GUILDES, COMMERCE ET CONTRE-BANDE » pour connaître les règles de la récolte.

Ingénieur (4 PE) : nécessite bricoleur.

Vous pouvez, à partir de plans de conception détaillés et d'objets de jeu, entamer la réalisation d'engins, de machines ou de structures divers. (Voir section 7 CREATION CRAFT)

Mineur (3 PE) compétence de récolte :

Vous savez récolter le mineraï de base ainsi que les minéraux plus rares pour en faire des lingots. Les minéraux sont des éléments récoltés dans la zone de jeu, ils sont commercialisables ou utilisés dans les procédés de fabrication des objets de jeu notamment par les forgerons et les ingénieurs.

Attention, vous référer au livret « SUPPLÉMENT AUX RÈGLES ARTISANAT, GUILDES, COMMERCE ET CONTRE-BANDE » pour connaître les règles de la récolte.

Mineur Diamantaire (3 PE) compétence de récolte :

Vous savez récolter le mineraï de base ainsi que les pierres précieuses plus rares pour en faire des bijoux. Les minéraux sont des éléments récoltés dans la zone de jeu, ils sont commercialisables ou utilisés dans les procédés de fabrication des objets de jeu notamment par les forgerons et les orfèvres (guilde à découvrir en 2019).

Attention, vous référer au livret « SUPPLÉMENT AUX RÈGLES ARTISANAT, GUILDES, COMMERCE ET CONTRE-BANDE » pour connaître les règles de la récolte.

NOTE : si vous possédez les deux compétences Mineur



et Mineur Diamantaire, chaque jour, vous pouvez choisir votre récolte entre les différentes ressources rares. Mais cela ne double pas vos capacités journalières de récolteur.

Tatouages Magiques (3PE) :

Véritable magie ancestrale ou simple force d'auto-persuasion, vos tatouages endurcissent votre corps. Toute partie de corps recouverte à plus de 50% de tatouage est équivalent à une classe d'armure légère.

Ces PA suivent les règles classiques des PA (voir chapitre « Armure » pour plus de détail) avec 2 exceptions notables :

- Vos PA sont immunisés à l'annonce « **BRISE !** »
- Vous devez « réparer » (redessiner) vos tatouages.

Pour chaque dégât subis, 10 minutes de réparation sont nécessaires. Du matériel et des outils (pigments de couleur, pinceaux ou stylets) sont nécessaires.

Cette compétence est strictement personnelle (armure et réparation). Les tatouages magiques sont inopérants si le joueur porte, à 50% et plus, un autre type d'armure (même magique) sur une partie de son corps tatoué.

Vous devez posséder le composant **Encre de Tatouage** (vendu par des Apothicaires) pour réaliser vos tatouages (1 dose / personne tatouée).

5.4 COMPÉTENCES MÉDICALES

Barbier-boucher (5 PE) : nécessite **Praticien**.

Vous savez replacer les os des membres « **Brisés!** » après une simulation roleplay de (5) minutes (sablier) par fracture avec le matériel adéquat.

Vous savez également amputer ou greffer un membre perdu depuis moins de (10) minutes, en urgence, après une simulation roleplay de (10) minutes avec le matériel adéquat. Votre patient est ensuite en convalescence pendant une durée de (60) minutes. Tout effort pendant la convalescence conduit à la réouverture de chacune des sutures ou à l'échec de la greffe, donc à l'état initial avant les soins.

Attention, 90% des greffes opérées avec des tissus étrangers au corps du receveur se soldent par un échec et de graves complications.

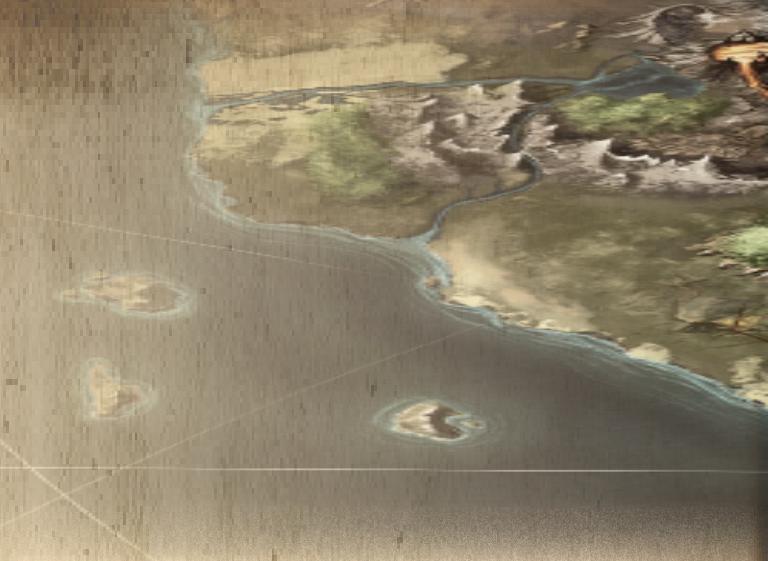
L'utilisation de la potion apothicaire « **Grande Panacée** » est un plus pour la réussite de l'opération.

Diagnosticien (3 PE) :

Vous savez déceler les symptômes des maladies et intoxications courantes et évaluer la gravité des blessures et autres traumatismes après une consultation roleplay de (5) minutes (sablier) avec le matériel adéquat.

Homéopathe (3 PE) : nécessite **Diagnosticien**.

Vous savez créer et administrer les traitements adéquats pour venir à bout d'une maladie ou intoxication diagnostiquée



Identification (3 PE niv 1, 4 PE niv 2) :

Vous êtes à la pointe de la science. Votre matériel est étrange mais il semble vous apporter des réponses, même si certains vous croient fou lorsque vous parlez de « molécules », « d'atomes » et de fonctions. Attention la magie en général échappe à toutes formes d'identification. Après une simulation roleplay de quelques minutes, rendez-vous au PC Orga ou adressez-vous à votre Référent faction pour obtenir une réponse à votre identification. Utilisable 1 / 2 fois par jour.

Champ de connaissance: Biologie, Nature, Règne Animal, Apothicaire, Sciences de la Terre.

Praticien (4 PE) : nécessite **Diagnosticien**.

Vous savez suturer les blessures du corps pour les soigner après une simulation roleplay de (5) minutes par PV manquant avec le matériel adéquat. Votre patient est ensuite en convalescence pendant une durée de 20 minutes. Tout effort pendant la convalescence conduit à la réouverture de chacune des blessures, donc à l'état initial avant les soins.

Cette intervention, en plus de faire récupérer l'intégralité des PV au joueur, peut être nécessaire pour certaines blessures graves (indication des orgas).

Cette intervention ne peut se faire que dans un camp (ou ville) et au calme.

L'utilisation de la potion apothicaire « **Grande Panacée** » est un plus pour la réussite de l'opération.

Soin d'urgence (3 PE) :

Après une intervention RP de 15mn, vous rendez 2 PV à un joueur. Un joueur ne peut bénéficier de ce soin qu'une fois par jour. Votre patient est ensuite en convalescence pendant une durée de 10 minutes. Tout effort pendant la convalescence conduit à la réouverture de chacune des blessures, donc à l'état initial avant les soins. Cette intervention peut être pratiquée aux abords d'un champ de bataille.

5.5 COMPÉTENCES de CONNAISSANCES

Grand Maître (X PE) :

Il vous est possible de fonder de nouvelles disciplines au sein des Académies : que vous pourrez transmettre au cours d'enseignements que vous organiserez et dirigerez. Pour cela, référez-vous au livre académique afin de proposer un projet cadré, **lequel sera étudié par l'Organisation** et pourra être introduit au système de jeu sous votre responsabilité. Pour des raisons de RP, seule une nouvelle académie sera validée chaque année. Envoyez votre dossier à : contact@kandorya.net Envoyez votre dossier à : contact@kandorya.net

Identification (3 PE niv 1, 4 PE niv 2) :

Vous êtes à la pointe de la science. Votre matériel est étrange mais il semble vous apporter des réponses, même si certains vous croient fou lorsque vous parlez de « molécules »,



« d'atomes » et de fonctions. Attention la magie en général échappe à toutes formes d'identification. Après une simulation roleplay de quelques minutes, rendez-vous au PC Orga ou adressez-vous à votre Référent faction pour obtenir une réponse à votre identification. Utilisable **1 / 2** fois par jour. Champs d'application: Chimie, Alchimie, Astrologie, Mathématiques, Sociologie.

Mythes et légendes (2 PE) :

Vous êtes un érudit en matières de mythes et légendes, certaines informations du jeu seront disponibles par l'intermédiaire des organisateurs. Vous pouvez poser **1 fois par GN**, une question concernant un objet, un événement ou un personnage. Si l'information que vous demandez relève de la compétence M&L, vous obtiendrez une explication complète. Cette compétence étant soumise à un fort Fair-play de la part des joueurs, tout abus sera sanctionné. (NOTA : Les ERUDITS achètent moins cher cette compétence)

Ritualiste 1 (1 PE) :

Il s'agit de la connaissance des rituels. Cette compétence permet de participer à des rituels et d'avoir une influence sur la résolution du rituel mené. L'enseignement académique permettra au **Ritualiste 1** de réaliser des **Prières**.

Ritualiste 2 (3 PE) : Nécessite **ritualiste 1**.

Grâce à cette compétence, le personnage peut pratiquer la magie rituelle dans le lieu adéquat. Il peut y diriger jusqu'à 2 rituels magiques par jour. De plus, un ritualiste niv 2 peut étudier un rituel qu'il voit pratiquer devant lui et comprendre dans les grandes lignes, les objectifs recherchés.

A propos de Rituels :

Sur Kandorya **Les rituels ne se pratiquent pas pour des raisons futilles ou égoïstes et ils ne se réalisent pas de manière improvisée !** Considérez Chaque rituel comme un Spectacle, un Cirque, une pièce de théâtre dont le Maître Ritualiste (ritualiste 2) est le metteur en scène et les participants des acteurs, acrobates, musiciens qui n'ont pas le droit à l'erreur. Les puissances magiques utilisées lors de ces événements sont tellement puissantes qu'elles ne pardonnent pas, on considère que plus de spectateurs sont conquis et spontanément absorbés par un rituel plus il a de chance d'aboutir et de ne pas infliger de contre-coup. La bonne méthode pour réussir un rituel est à découvrir en jeu par l'expérimentation et l'échange entre érudits.

Tatouages Magiques (3PE) :

Véritable magie ancestrale ou simple force d'auto-persuasion, vos tatouages endurcissent votre corps. Toute partie de corps recouverte à plus de 50% de tatouage est équivalent à une classe d'armure légère.

Ces PA suivent les règles classiques des PA (voir chapitre «

Armure » pour plus de détail) avec 2 exceptions notables :

- Vos PA sont immunisés à l'annonce « **BRISE !** ».
- Vous devez « **réparer** » (redessiner) vos tatouages. Pour chaque dégât subis, 10 minutes de réparation sont nécessaires. Du matériel et des outils (pigments de couleur, pinceaux ou stylets) sont nécessaires.

Cette compétence est strictement personnelle (armure et réparation). Les tatouages magiques sont inopérants si le joueur porte, à 50% et plus, un autre type d'armure (même magique) sur une partie de son corps tatoué.

Vous devez posséder le composant **Encre de Tatouage** (vendu par des Apothicaires) pour réaliser vos tatouages (1 dose / personne tatouée). **Vous commencez le jeu avec vos tatouages magiques actifs.**



5.6 COMPÉTENCES ILLÉGALES

Certaines actions citées dans ce chapitre impliquent une notion de vol, il faut donc bien garder à l'esprit que ces compétences ne peuvent s'appliquer qu'aux objets marqués, indices ou pièces spéciales de Kandorya selon les règles ci-après.

En cas de doute, toujours demander à un Orga avant d'agir.

A cause de cela, toute tentative de vol de biens d'autrui mène à une exclusion immédiate du jeu et à des poursuites.

De même, **il est interdit de dérober les bannières ou les drapeaux des groupes ou des camps (sauf s'il s'agit d'un objet en jeu)**. Cela conduit à une exclusion **IMMEDIATE** des aires de jeu.

Les Objets de jeux de l'organisation (donc volable, échangeable, etc..) sont signalés par une carte plastifiée ou une étiquette autocollante.

Ambidextre (2 PE) :

Vous pouvez manier deux armes à 1 main en même temps et combattre de la main gauche comme de la main droite. Ambidextre n'est pas nécessaire pour porter un bouclier en plus d'une arme, mais nécessaire si vous souhaitez utiliser des armes de jet en plus d'une autre arme. Cette compétence est nécessaire pour utiliser un pistoler dans chaque main. Les armes à deux mains nécessiteront toujours vos deux mains (infligeront donc toujours 2dmg), cette compétence n'y changera rien !

Assassinat (16 PE) : nécessite **Assommer** :

Toute tentative d'assassinat doit être communiquée préalablement à un orga et être acceptée par lui. Un orga spécial peut être sollicité pour ce genre d'action.



Les points d'expériences qui sont investis dans cette compétence représentent une connaissance approfondie de l'anatomie des différentes races. Un personnage, avec cette compétence, est capable, indépendamment de la race de la victime, de tuer silencieusement et instantanément un autre personnage. La victime doit être complètement prise par surprise pour que cette compétence ait un effet. La victime est considérée assassinée quand un personnage avec la compétence assassinat coupe proprement la gorge de la victime avec une dague en mousse (seule une dague peut être utilisée et cette dague ne doit pas avoir de structure rigide).

Par cette attaque, la personne attaquée perd immédiatement l'ensemble de ses PV, il est de plus instantanément inconscient. **Le personnage assassiné avec succès, meurt au bout de 20 secondes s'il n'est pas traité par un Médecin (soin d'urgence ou Praticien) ou Magicien (Transfert de Vie). Les compétences Régénération ou 1er secours ne sont pas utilisables pour sauver la victime.**

Cambriolage (2PE) : nécessite vol ET crochetage

Le personnage est autorisé (après avoir prévenu un orga, sans cette validation votre cambriolage sera invalidé) à cambrioler (ouvrir et vider) les tentes spécialement marqués qu'il peut trouver en ville ou dans les camps (coffres de ressources, banques ou lieux de dépôt tenus par les joueurs). Il ne peut y prendre que les objets de jeu clairement identifiés ou les pièces de jeu du GN.

La tente visitée doit avoir la mention « EN-JEU » visible pour pouvoir être cambriolée.

Contrebardier (2 PE) :

Vous donne accès à la «**contrebande**» du Concordat, un livre de compte peut être consulté dans un lieu discret autour du Concordat. A l'intérieur duquel se trouvent des contrats divers titrés par des pseudonymes, si vous réunissez les éléments commandés, il vous sera troqué les éléments du contrat.

Crochetage (4 PE) : nécessite vol

Vous savez comment crocheter les serrures à chiffres utilisées en jeu. Vous recevez une grille de codes strictement personnelle qui vous guidera vers les bonnes combinaisons lors de vos tentatives d'ouverture de serrures. D'autres types de serrures pourront être crochétés, mais il faudra en comprendre les mécanismes en plus de posséder cette compétence. Vous avez donc l'autorisation d'y toucher contrairement aux joueurs qui n'ont pas la compétence crochetage.

Attention, un personnage qui n'est pas propriétaire d'une serrure ou qui ne possède pas cette compétence ne peut pas tenter de l'ouvrir, il n'a pas à y toucher !

De plus, vous pouvez tenter de désamorcer des pièges mais la réussite n'est jamais acquise (vous ne savez pas désamorcer un effet magique).

Déguisement (3 PE) :

Vous pouvez utiliser différents costumes et adopter les traits raciaux d'une autre race que la vôtre afin de ne pas être reconnu (seul un masque complet vous est interdit pour des raisons d'équilibre de jeu). Les autres personnages peuvent toujours vous reconnaître en jeu s'ils sont assez perspicaces. Si vous êtes arrêté, vous devez préciser que vous portez un déguisement. **(Attention il est interdit malgré tout d'usurper l'identité d'un joueur, d'un pnj, d'un Orga, cette compétence est purement visuelle).**



Expert aux couteaux (2 PE) :

Vous pouvez lancer l'annonce «**Planté !**» sur un autre personnage situé à moins d'(1) mètre d'une structure si vous parvenez à la toucher avec votre arme de lancer. Votre cible est immobilisée pendant (15) secondes mais peut continuer à se défendre. L'attaque ne fait aucun dégât.

Instinct de survie (3 PE):

Si vous êtes à l'«Agonie», seul, sans aide extérieure, au lieu de mourir au bout de 15 minutes votre instinct de survie prend le dessus, vous êtes alors capable de ramper pour trouver de l'aide. Vous pouvez ramper pendant les 15 mn de l'agonie. Sans aide au bout de 15 mn vous mourrez. Vous ne pouvez pas crier durant ce temps, seulement parler faiblement. Vous pouvez avaler une potion ou un aliment.

Vol (2PE) :

Le personnage est autorisé à voler des objets spécialement marqués dans les magasins des commerçants de la ville. Il s'agit du contenu de petits coffres spécialement marqués et possédant parfois des serrures de petits niveaux.

Attention, ces coffres ne peuvent pas être ni déplacés, ni volés, et doivent être crochétés sur place (s'ils possèdent une serrure).

Dans ces coffrets, il peut aussi bien y avoir de la monnaie du jeu qu'un bon spécial pour d'autres objets. Dans tous les cas, le contenu est à récupérer par vos soins. Il vous faudra ensuite, vous rendre au **Concordat** afin de transformer les bons trouvés en objets ou valeurs et de vérifier que vous possédez bien la compétence adéquate.

5.7 COMPÉTENCES de MAGIE

Méditation (2 PE):

Une fois par heure, un magicien peut méditer assis en tailleur durant (10) minutes afin de régénérer la moitié de ses points de magie manquants, arrondis à l'inférieur.

Familier de sort (2 PE) :

Votre maîtrise de la magie vous permet de vous lier magiquement avec une créature.

Cette créature connaît un sort que vous pouvez lancer sans dépenser de points de mana par jour (de 6h à 6h). Ce sort doit coûter **moins de 6 PE**, si le sort que vous choisissez pour votre familier est à niveau, le familier connaîtra **toujours le niveau 1**. Si vous connaissez déjà ce sort au niveau 1 ou plus votre familier augmentera votre connaissance de ce sort d'un niveau. **Exemple un joueur possède un familier connaissant le sort Projectile Magique. Il peut donc lancer 1 fois par jour le sort au niveau 1.**

Quelques GN Kandorya plus tard le joueur connaît le sort Projectile Magique au niveau 2, il peut lancer le sort au niveau 3 une fois par jour grâce à son familier.

Votre familier possède 1 point de vie s'il meurt il vous faudra le ré-invoqué le lendemain (à minuit une exactement) en lançant votre sort et avec une scène RP.

En termes de jeu : votre familier DOIT être représenté sur vous par une marionnette, peluche ou autres, celle-ci DOIT être réaliste et convenir à un GN. Vous devez vous occuper de votre familier comme d'un vrai animal. Vous devez toucher ou tenir votre familier quand vous jetez votre sort.



Points magiques supplémentaires (1 PE=1 PM) :

Il est possible d'acquérir des points magiques supplémentaires avec la compétence. Un point magique PM supplémentaire coute un PE.

Livre de Sorts (0PE) :

Vous pouvez acquérir des sorts selon leurs coûts (voir section 8 MAGIE)

5.8 COMPÉTENCES MARTIALES

Ambidextre (2 PE) :

Vous pouvez manier deux armes à 1 main en même temps et combattre de la main gauche comme de la main droite. Ambidextre n'est pas nécessaire pour porter un bouclier en plus d'une arme, mais nécessaire si vous souhaitez utiliser des armes de jet en plus d'une autre arme. Cette compétence est nécessaire pour utiliser un pistolet dans chaque main. Les armes à deux mains nécessiteront toujours vos deux mains (infligeront donc toujours 2dmg), cette compétence n'y changera rien !

Esquive (5PE) :

Une fois par combat/bataille vous pouvez lancer l'annonce « **Esquive** » sur un unique coup qui aurait dû vous toucher, seules les armes de corps à corps, de lancer (couteau/hachettes...) et de trait (arc/arbalète) sont concernés. Vous ignorez donc cette touche mais attention les Armes de tir (pistolet), à Explosion (canon), les sortilèges et autres projectiles d'arme de siège **ne s'esquivent pas.**

Expert aux couteaux (2 PE) :

Vous pouvez lancer l'annonce « **Planté !** » sur un autre personnage situé à moins d'(1) mètre d'une structure si vous parvenez à la toucher avec votre arme de lancer. Votre cible est immobilisée pendant (15) secondes mais peut continuer à se défendre. L'attaque ne fait aucun dégât.

Intimidation (5 PE) :

Vous pouvez lancer l'annonce « **Intimidation !** » sur un autre personnage en combat. Votre cible est intimidée, elle ne peut pas vous attaquer durant trois (3) minutes par aucun moyen, corps à corps, distance etc... Vous pouvez lancer un maximum de (3) annonces « **Intimidation !** » sur trois personnages différents par combat afin de minimiser le surnombre.

Attention, il ne s'agit pas d'une annonce « **Peur !** » : votre cible ne s'enfuit pas et si vous l'attaquez, l'annonce est inutile car l'effet sera instantanément annulé. Cette compétence n'intimide pas en dehors du contexte d'un combat.

Instinct de survie (3 PE):

Si vous êtes à l'«Agonie», seul, sans aide extérieure, au lieu de mourir au bout de 15 minutes votre instinct de survie prend le dessus, vous êtes alors capable de ramper pour trouver de l'aide. Vous pouvez ramper pendant les 15 mn de l'agonie. Sans aide au bout de 15 mn vous mourrez. Vous ne pouvez pas crier durant ce temps, seulement parler faiblement. Vous pouvez avaler une potion ou un aliment.

Porte Bannière (3 PE) :

Vous portez la bannière de votre groupe lors des événements importants (batailles, parades ou assemblées diplomatiques, etc.) Un groupe ne peut jamais avoir plusieurs bannières. Un personnage ne peut jamais bénéficier des effets de plusieurs bannières, ni d'une bannière d'un autre groupe.

En touchant la bannière, un membre de votre groupe se libère d'une annonce « **Peur !** ». Ne fonctionne pas avec les personnages d'un groupe allié (et ennemi bien sûr).

En brandissant la bannière et en scandant le nom de votre groupe avec tous vos compagnons, vous bénéficiez d'une annonce « **Résiste !** » à une annonce « **Peur de masse** ».

Ne fonctionne qu'une fois par jour. Les bannières doivent être attachées à un élément sécurisé tel qu'une arme longue de GN, il est strictement interdit de se battre ou de se défendre avec cette dernière. Quelle qu'en soit la raison, se faire priver de sa bannière est insultant et peut se répercuter sur le moral des troupes si rien n'est fait pour la récupérer.

Porte Étandard (5 PE) : nécessite Porte-Bannière

Vous portez l'étandard de votre faction lors des événements importants (batailles, parades ou assemblées diplomatiques, etc.). Une telle faction comporte au minimum 50 personnages... Chaque personnage sous ses couleurs DOIT porter un fanion aux couleurs de l'étandard pour bénéficier de ces effets. Vous bénéficiez des mêmes effets que **Porte Bannière** :

De plus, en brandissant l'étandard, toutes les blessures soignées dans un rayon de (10) mètres autour de celui-ci ne nécessitent pas de convalescence.

Les étendards doivent être attachés à un élément sécurisé



tel qu'une arme longue de GN, il est strictement interdit de se battre ou de se défendre avec cette dernière. Quelle qu'en soit la raison, se faire priver de son étendard est déshonorant et cela peut se répercuter sur le moral des troupes qui y sont liées si rien n'est fait pour le récupérer.

Tatouages Magiques (3PE) :

Véritable magie ancestrale ou simple force d'auto-persuasion, vos tatouages endurcissent votre corps. Toute partie de corps recouverte à plus de 50% de tatouage est équivalent à une classe d'armure légère.

Ces PA suivent les règles classiques des PA (voir chapitre « Armure » pour plus de détail) avec 2 exceptions notables :

- Vos PA sont immunisés à l'annonce « **BRISE** ! ».
- Vous devez « réparer » (redessiner) vos tatouages. Pour chaque dégât subis, 10 minutes de réparation sont nécessaires. Du matériel et des outils (pigments de couleur, pinceaux ou stylets) sont nécessaires.

Cette compétence est strictement personnelle (armure et réparation). Les tatouages magiques sont inopérants si le joueur porte, à 50% et plus, un autre type d'armure (même magique) sur une partie de son corps tatoué.

Vous devez posséder le composant **Encre de Tatouage** (vendu par des Apothicaires) pour réaliser vos tatouages (1 dose / personne tatouée). **Vous commencez le jeu avec vos tatouages magiques actifs.**

6 – COMPETENCES SPECIALES

Kandorya est un GN en perpétuelle évolution, outre les Races, les archétypes et les Compétences, il existe également des **Titres** spécifiques en jeu qui peuvent donner lieu à divers avantages. Votre personnage pourra aspirer à de tels **Titres** en intégrant **durant le jeu** des structures telles que, par exemple, les Guildes, les Académies, les Sociétés secrètes ou encore lors d'événements. Acquérir un **Titre** est donc un bel exemple d'évolution de personnage qui va ainsi gagner par ce biais, durant le jeu, de nouveaux savoirs, de nouveaux savoir-faire ou encore en notoriété.

6.1 - Artisan de Guilde :

Maîtres artisan (Voir livre des Guildes)

6.2 - Maître Académique :

Grand Maître de discipline / Maître (Voir livres des Académies)

6.3 - Les Veilleurs de la Collectionneuse

Chaque joueur ou pnj Veilleurs possède les compétences suivantes :

- Possibilité d'initier un défi contre un Gardiens (identifié comme tel)

Ce pouvoir est sans effet contre des joueurs normaux et doit être annoncé ainsi :

« Toi Gardien de la Reine je te déifie »

- 1 sort à lancer gratuitement **UNE fois par jour** selon le règne avec lequel il développe des affinités particulières, sans être magicien. Il faudra toutefois **respecter les annonces** et les effets des sorts tels qu'ils sont prévus par les règles.

- Minéral
- Animal
- Végétal
- Mental
- Barrière magique
- Peur
- Silence
- Vérité

- A proximité de la **COLLECTIONNEUSE** (20m et moins) le veilleur gagne un bonus de 2 PV. Si le fait de quitter l'aura de son Pragma le fait descendre à 0 ou moins de PV, le joueur tombe directement en agonie.

6.4 - Les Braves des Dieux Totémiques

Chaque joueur ou pnj Braves possède les compétences suivantes :

- 1 sort à lancer gratuitement **UNE fois par jour** selon leur Dieu Totémique, sans être magicien. Il faudra toutefois **respecter les annonces** et les effets des sorts tels qu'ils sont prévus par les règles.

• KFAR

- peut porter 1 fois / jour un coup avec l'effet

« **BRISE** »

- Rafale de Vent

- Champ d'énergie

- Barrière Magique

6.5 – Les Innocents du Vide

Les innocents du vide ont la peau blanche, leur tenue comporte toujours une prédominance de noir et blanc qui s'entremêle avec leur propre corps.

- Un innocent du Vide n'a jamais de point de magie, il ne peut donc pas lancer de sortilège classique tel que ceux décrits dans ce livret.
- Un innocent du Vide possède la compétence Immunité avec **TOUTES** les immunités listées dans cette compétence.

6.6 -Le Cercle Pourpre (Assassins)

Les membres du Cercle Pourpre ont accès à des arcanes dédiées. Ainsi, un membre du Cercle Pourpre peut obtenir certaines immunités rares (comme Immunité à l'Assassinat) ou posséder la possibilité d'acheter des compétences illégales à moindre coût.

Entrer dans ce Cercle est une épreuve qui peut coûter la vie de celui qui ne sera pas assez fort !





7 : CRÉATION CRAFT

Cette section présente les objets, potions et fabrication que peuvent créer les artisans de Kandorya.

REGLES GENERALES :

- Tous les composants & les craft représentés par des cartes ne sont valides que pour le seul GN en cours, à moins que le mot « PERMANENT » soit précisé sur la carte.
- Vous devez rendre les cartes aux PC Orgas ou au Concordat à la fin du GN.

Chaque métier créateur d'objet dépend d'un métier récolteur de ressources :

Alchimiste	Catalystes
Apothicaire	Herboristes
Forgeron	Mineur
Ingénieurs	Tous les autres

7.1 : L'art mystérieux de l'Alchimie

Contrairement aux lanceurs de sort, les alchimistes ne sont pas de limités dans l'exercice de leur art par des points de magie, mais ils sont limités par les composants qui constituent leurs formules.

L'art de transmuter la matière à partir de catalyseurs est une compétence qui permet de créer des « **Théopastes** ». Ces consommables, dont les procédés de fabrication font partie des secrets les plus obscurs de ce monde, doivent être ingérés pour produire leurs effets (un bonbon doit être utilisé). Chaque secret alchimique **doit donc être acheté en PE** pour pouvoir être fabriqué, le théopaste peut ensuite être utilisé (donc mangé) par n'importe quel joueur qui a la carte objet en sa possession.

7.1.1 Crédit d'un théopaste :

- Le joueur doit être un **ARTISAN (2PE)** possédant la compétence « **Alchimiste** » (4PE)
- Le joueur doit posséder le secret alchimique qu'il souhaite réaliser (X PE)
- Se rendre au Concordat (ville d'Edenorya), présentez votre « fiche perso », le joueur se verra expliquer la procédure à suivre
- Avoir les ingrédients nécessaires qu'un CATALYS TE a récolté.
- Une fois les conditions requises complétées, le joueur pourra l'échanger ainsi que les ingrédients au concordat contre une carte Théopaste munie d'une gommette qui représente le nombre d'utilisations possible
- Utilisez un bonbon comme objet de jeu afin qu'il puisse être mangé lors de l'utilisation, puis retirer une gommette de votre carte objet pour valider l'utilisation

(Toutes les cartes doivent être retournées à l'organisation en fin de GN, celles qui n'ont plus de gommettes et qui sont donc inutilisables peuvent être rendues au PC Orga ou au Concordat durant le jeu, merci)

7.1.2. Composants alchimiques (trouvable par un personnage Catalyste):

- Essence de Rêve
- Essence de Stase

- Essence de Terre
- Essence de Nature
- Essence de Magie également appelée Manalithe

D'autres composants existent mais ne sont pas utilisés pour les recettes de base.



7.1.3 - Liste des secrets alchimiques :

Consommable psychique (3 PE) - Durée > Permanent :

1 Essence de Rêve + 1 essence de Terre

Permet de transférer un souvenir ou une âme, des éléments validés qui donc apparaissent sur la fiche personnage et généralement associés à un objet de jeu. Ceci afin de l'enfermer dans un **Théophraste**, quand celui-ci est ingéré par un joueur, le souvenir est alors acquis, tandis qu'une âme sera stockée dans le corps vivant. **Un consommable psychique peut servir à capturer 1 âme ou 1 esprit.**

Lobotomie (6 PE) - Durée > le GN en cours :

1 Essence de rêve + 1 essence de stase

Démolit une partie du cerveau afin de faire oublier une compétence à un personnage jusqu'à la fin du GN en cours. Les compétences concernées sont : 1 sortilège de la liste du livre de sorts, 1 secret alchimique, Ambidextre, Esquive, Pugilat, Ritueliste, Lire et écrire une langue, Parler une langue, certaines immunités peuvent également être contrées grâce à ce secret. Il existe également des remèdes à la lobotomie.

Oubli (5 PE) - Durée > Permanent :

1 Essence de Rêve + 1 Essence de Stase

Fait instantanément et immédiatement oublier les deux (2) dernières heures de jeu lors de l'ingestion.

Peau de pierre (4 PE) Durée > 24 heures :

1 Essence de Stase + 1 Essence de Terre

Fait muter la peau pour la rendre plus solide. Octroie 1PA supplémentaire. **Non cumulable.** Ce PA est **perdu définitivement** une fois décompté. On ne peut pas prendre cette potion plus d'1 fois par heure.

Pétrification (4 PE) Durée > 3 minutes (1 sablier) :

2 Essences de Stase

Pétrifie le joueur pendant trois (3) minutes après ingestion. Le joueur et tout son équipement sont changés en pierre quasiment invulnérable, il ne doit plus bouger. Lorsqu'un autre joueur tente une interaction, le pétrifié doit annoncer "**Pétrifié**". Une fois l'effet terminé, le joueur oublie totalement les trois (3) dernières minutes.

Régénération de membre (4 PE) Durée > 15 minutes :

1 Essence de Terre + 1 Essence de Nature + 1 Essence de Rêve.

Régénère un membre amputé depuis moins de 24h. La régénération dure 15 minutes pendant lesquelles le joueur subira des douleurs récurrentes. Le joueur perd **1 PV** de son total de PV maximum pour le reste du GN.



Transe animale (2 PE) Durée > 30 minutes :

2 Essences de Nature

Fait entrer le joueur dans un état de transe animale après l'ingestion. Le joueur se comporte comme un animal et peut communiquer avec eux pendant 30 minutes.

Transe d'Alphabétisation (1 PE) Durée > 1 heure :

1 Essence de Rêve + 1 Essence de Magie

Le Joueur est capable de Lire et Ecrire le Commun comme s'il possédait la compétence **Lire et écrire le Commun**.

Transe de force indomptable (4 PE) Durée > une (1) attaque (moins de 5min) :

1 Essence de Nature + 1 Essence de Magie

L'attaque suivant l'ingestion du théophraste est porteuse d'une force incroyable (5mn max). Celle-ci détruit tout ce qu'elle touche. Le joueur doit annoncer **«Brise»** et **toutes** les armes, armures ou boucliers qui sont touchés lors de l'attaque sont brisés et donc inutilisables. Si un joueur est directement touché sur un membre pendant l'attaque, le membre est brisé. (voir Barbier Boucher).

Transe de suggestion (8 PE) Durée : 3 minutes :

2 Essences de Rêve

Le joueur entre dans une transe heureuse, apaisé et coopératif. Le joueur exécutera toutes les suggestions non violentes (pas d'attaques physiques sur soi ou autrui) qui lui sont faites d'une manière polie et courtoise. Le joueur se souviendra de tout ce qui a été fait ou dit durant cette transe sans en comprendre la raison.

Transe de sursis (4 PE) Durée > 1 heure :

1 Essence de Rêve + 1 Essence de Stase

Le joueur entre dans une transe onirique, les fonctions de son corps sont ralenties. Tous les effets venant d'une potion sont interrompus pendant une heure, positifs comme négatifs. Pendant cette heure, l'esprit du joueur divague complètement.

- Grimoire Niv.1 : 3 Pages
- Grimoire Niv.2: 6 Pages en tout (4 PE)
nécessite niv 1
- Grimoire Niv.3: 9 Pages en tout (4 PE)
nécessite Niv.2
- Grimoire Niv.4: 12 Pages en tout (4 PE)
nécessite Niv.3
- Grimoire Niv.5: 15 Pages en tout (4 PE)
nécessite Niv.4

7.2.1 Création d'une Potion :

- Le joueur doit être un **ARTISAN (2PE)** possédant la compétence «**Apothicaire**» (4PE)
- Le joueur doit posséder la formule de la potion qu'il souhaite réaliser.
- Se rendre au Concordat (ville d'Edenorya), présentez votre "fiche perso", le joueur se verra expliquer la procédure à suivre
- Avoir les ingrédients nécessaires qu'un HERBORISTE a récolté.
- Une fois les conditions requises complétées, le joueur pourra l'échanger ainsi que les ingrédients au concordat contre une carte Potion munie d'une gommette qui représente le nombre d'utilisations possible
- Utilisez vos fioles et retirez les gommettes pour valider l'utilisation de votre potion.

(Toutes les cartes doivent être retournées à l'organisation en fin de GN, celles qui n'ont plus de gommettes et qui sont donc inutilisables peuvent être rendues au PC Orga ou au Concordat durant le jeu, merci)

7.2.2. Composants Plantes (trouvable par un personnage Herboriste):

- Gentiane Jaune
- Ciguë
- Colchique
- Centaurée
- Ergwurgwort
- D'autres composants existent mais ils ne sont pas utilisés pour des recettes de base.

7.2.3 - Recettes basiques

Breuvage Ancestral : Recette :1 Gentiane

Guérison d'une indigestion, nausée et autres maladies bénignes en 15 min. Neutralise les effets du **Sirop de Troll**.

Brise Marine : Recette : 1 Gentiane, 1 Colchique

Guérison des voies respiratoires en 15 min.

Collyre Suprême : Recette : 2 Gentianes

Guérison de la cécité. Neutralise les effets du **Sang de Basilic**.

Flacon Merveilleux : Recette : Centaurée x 1, Colchique x 1

Vous avez fabriqué un(e) splendide flacon, flasque, bouteille qui permettra de contenir **1 âme ou 1 esprit**. (Vous devez apposer l'étiquette donnée par le concordat sur un véritable objet ressemblant à un flacon).

Remède Shamanique : Recette : 1 Gentiane, 1 Centaurée

Guérison des pathologies (paranoïa, hallucination et syndrome compulsif). Neutralise les effets du **Nectar des Murmures**.

Transmutation Alchimique Aléatoire (1 PE) :

1 Essence au choix

Comptant sur sa chance, l'alchimiste utilise ce secret pour transmuter l'Essence utilisée en un autre ingrédient aléatoire (compétence à utiliser au Concordat).

Spécial : Création de Verre (1 PE) :

1 Essence de Terre

Cette recette ne sert qu'à faire du verre de haute qualité. Mais ce composant est recherché entre autre par la guilde des ingénieurs. L'occasion de se faire un peu d'argent facile pour un alchimiste.

7.1.4 Les modes d'administration des Théoprastes:

1- Volontaire : Le personnage mange le bonbon.

2- Inconscience : On peut administrer un consommable à un joueur inconscient. (Sommeil, Assommé)

3- Par la ruse : Vous devez avoir en votre possession des gommettes vertes (fournies par le joueur). Placez la gommette sur un récipient/outil (assiette/verre/couvert) en contact avec l'aliment ingéré, dans lequel vous avez placé votre Théopaste (entier ou en poudre). Après ingestion, montrer discrètement la carte du Théopaste au joueur. **Attention si le joueur voit la gommette verte avant de boire, il peut réagir en conséquence (l'odeur ou l'aspect de la boisson est suspect).**

Dans tous les cas, vous devez retirer une gommette (dose) de votre carte Théopaste. Les cartes sans gommettes doivent être déposées au Concordat ou au PC orga pendant ou à la fin du GN.

7.2 : L'art subtil des potions d'Apothicaire

Vous savez créer des substances liquides consommables communément appelées **potions** à partir de plantes, selon les recettes de votre **Grimoire**. Leurs effets sont divers et variés, en fonction de la recette que vous devrez reporter sur votre Grimoire d'Apothicaire.

Tous les apothicaires doivent donc disposer d'un grimoire personnel, c'est un objet de jeu non volable dans lequel vous devez répertorier les recettes que vous avez apprises. Une recette peut être notée par page, votre grimoire comporte un maximum de pages qui dépend de **son niveau** (que vous avez acheté avec vos PE, voir chapitre compétence).

Chaque recette demande un temps d'étude, d'éventuelles quêtes, puis elle doit être recopiée sur une page du grimoire durant le jeu. Vous ne pouvez créer une potion que si sa recette se trouve dans votre grimoire, vous pouvez enseigner une recette basique à un autre joueur qui après le temps d'étude pourra la recopier dans son propre grimoire. Merci d'apporter un soin particulier au visuel RP de vos pages.



Point du Jour : Recette : 2 Centaurée

Réveille une personne inconsciente (en sommeil ou assommée). Neutralise les effets du **Marchand de Sable**.

Infusion de Magie : 2 Ergwurgwort

Octroie trois (3) points de mana maximum supplémentaires (non cumulatif) durant vingt-quatre (24) heures.

Amusante Plaisanterie : Recette : 1 Colchique, 1 Ergwurgwort x1

Vous gagnez 1 PV maximum supplémentaire (non cumulatif) durant une (1) heure. Vous êtes assujetti à des crises de fou rire très fréquentes durant ce même laps de temps, attention on ne peut jamais dépasser le maximum de cinq points de vie sur Kandorya.

Grande panacée (tchatopac) : Recette : 2 Colchique

Sensation de bien-être et de sérénité très agréable durant 30mn, utilisé généralement pas les barbiers/bouchers et les médecins pour leurs opérations délicates.

Nectar des Murmures : Recette : 1 Centaurée, 1 Cigüe

Produit une paranoïa, syndrome compulsif ou hallucination avec des sautes d'humeur durant 1h. Empêche tout lancement de sort ou participation à un rituel pendant la durée des effets.



Sirop de Troll : Recette : 1 Colchique, 1 Cigüe

Poison infligeant des indigestions. Empêche toute activité physique importante pendant la durée des effets. (30 mn). La victime est prise de nausée. Elle peut tant bien que mal se défendre si elle est attaquée mais elle sera handicapée par ces nausées, ses attaques de corps à corps infligeront zéro. Les archers / mages etc... ratent leurs cibles.



Sang de Basilic : Recette : 2 Cigüe

Produit cécité durant une (1) heure.

Marchand de Sable : Recette : 1 Ergwurgwort, 1 Cigüe

Produit l'effet sommeil durant une (1) heure.

Spécial Huile - composant : 1 Colchique

Composant nécessaire à d'autres formes d'artisanat.

Spécial - Encre de Tatouage - : 1 Ergwurgwort

Composant nécessaire aux personnages possédant la compétence tatouages magiques afin de réaliser des tatouages (3 doses par carte).

Des recettes de Guilde, plus puissantes, existent. Mais il vous faudra appartenir à cette guilde pour les connaître.

7.2.4 Les modes d'administration des Potions :

1- Volontaire : Le personnage boit le contenu de la potion.

2- Inconscience : On peut administrer un consommable à un joueur inconscient. (Sommeil, Assommé)

3- Par la ruse : Vous devez avoir en votre possession des gommettes vertes (fournies par le joueur). Placez la gommette sur un récipient/outil (assiette/verre/couvert) en contact avec l'aliment ingéré. Après ingestion, montrer discrètement la carte de la potion au joueur.

Dans tous les cas, vous devez retirer une gommette (dose) de votre carte Potion. Les cartes sans gommettes doivent être déposées au Concordat ou au PC orga pendant ou à la fin du GN.

7.3 : L'art puissant des Forges

Vous connaissez l'art de la forge et connaissez toutes les méthodes de base, après avoir réuni le matériel nécessaire vous devez vous rendre au Concordat pour y recevoir une «Feuille Craft». Puis dans votre forge, il vous faudra utiliser un marteau + un burin pas trop épais (non fourni) pour poinçonner chacune des cases de la «Feuille Craft». Et ce afin de simuler votre travail, mais attention toutes les tentatives de création ne seront pas couronnées de succès. Les méthodes de base ci-dessous sont connues de tous les forgerons, elles nécessitent des matériaux composants afin d'être réalisées.

7.3.1 Création d'un objet en métal :

- Le joueur doit être un **ARTISAN (2PE)** possédant la compétence «**Forgeron**» (4PE)
- Se rendre au Concordat (ville d'Edenorya), présentez votre "fiche perso", le joueur se verra expliquer la procédure à suivre.
- Avoir les ingrédients nécessaires qu'un **MINEUR** a récoltés.
- Une fois les conditions requises complétées, le joueur pourra l'échanger ainsi que les ingrédients au



concordat contre une carte Forge ou une serrure.

(Toutes les cartes doivent être retournées à l'organisation en fin de GN, merci)

7.3.2 - Composants de Forge (récoltables par un personnage MINEUR) :

- Graphite
- Fer
- Cuivre
- Bois
- Plomb
- D'autres composants existent mais ils ne sont pas utilisés pour des recettes de base.



7.3.3 - Méthode de base de la Forge

Les méthodes de base ci-dessous sont connues de tous les forgerons, elles nécessitent des matériaux composants afin d'être réalisées.

Méthodes de Composant:

- **Acier:** 1 Fer + 1 Graphite
- **Outils:** 1 Fer + 1 Bois
- **Planches:** 2 Bois

Méthodes de Manufacture:

- **Objet merveilleux :** 1 Cuivre, 1 Plomb

Vous avez fabriqué un(e) splendide objet en métal (sauf une arme) qui permettra de contenir **1 âme ou 1 esprit**. (Vous devez apposer l'étiquette donnée par le Concordat sur un véritable objet ressemblant à un objet fait de métal sauf une arme).

- **Serrure Niveau 1 :** 1 Fer

Serrure simple à crocheter pour un roublard possédant la compétence crochetage

- **Serrure Niveau 2 :** 1 Acier + 1 Cuivre

Serrure difficile à crocheter pour un roublard possédant la compétence crochetage

- **Serrure Niveau 3 :** 1 Engrenage + 1 Cuivre

Serrure très difficile à crocheter pour un roublard possédant la compétence crochetage

- **8 Munitions d'Arme de Siège :** 2 Plombs+1 bois

Munition d'arme de siège.

- **Renfort D'armure Niv 1:** 2 Aciers

Valide uniquement pour personnage portant un

équipement intermédiaire et lourd. (voir règles d'armures). La réparation ne demande pas de ressource.

• Renfort D'armure Niv 2:

Renfort d'armure Niv 1 + Acier

Valide uniquement pour personnage portant un équipement intermédiaire et lourd. (voir règles d'armures). Le temps de réparation passe à 1 minute et ne demande pas de ressource.

7.4 : L'art complexe des Ingénieurs

Vous pouvez, à partir de plans de conception détaillés et d'objets de jeu, entamer la réalisation d'engins, de machines ou de structures divers. Un Atelier roleplay et du matériel sont indispensables : crayons et parchemins non fournis. Attention, après avoir réalisé votre plan de structure détaillé, vous devez vous rendre au Concordat où une "Feuille Craft" d'ingénierie devra ensuite être complétée.

Ces projets sont généralement coûteux et longs à mettre en oeuvre. Ils demanderont un véritable investissement du/des joueur(s). Les ingénieurs ont besoin des éléments manufacturés par les autres artisans pour pouvoir accomplir leurs créations.

7.4.1 Crédit d'une MÉTHODE D'INGENIERIE

- Le joueur doit être un **ARTISAN (2PE)** possédant la compétence «**Ingénieur**» **(4PE)**
- Se rendre au Concordat (ville d'Edenorya), présentez votre "fiche perso" puis le joueur se verra expliquer la procédure à suivre.
- Avoir les ingrédients nécessaires que les autres **ARTISANS** peuvent vous vendre.

(Toutes les cartes doivent être retournées à l'organisation en fin de GN, merci)

7.4.2 – Composants d'Ingénierie

(créés par les autres **ARTISANS**) :

- Acier (voir Forgeron)
- Huile (voir Herboriste)
- Verre (voir Alchimiste)
- Théoprastes (voir Alchimistes)
- Potions (voir Herboristes)
- Outils (voir Forgerons)
- Engrenage (voir Ingénieur)

7.4.3 - Méthode de base de l'atelier

Les méthodes de base ci-dessous sont connues de tous les ingénieurs, elles nécessitent des matériaux composants afin d'être réalisées.

• Engrenage:

1 Acier + 1 Huile + 1 Verre
Composant.

• Mécanisme merveilleux :

1 verre, 1 plomb
Vous avez fabriqué un(e) splendide mécanisme, montre ou cristal qui permettra de contenir **1 âme ou 1 esprit**. (Vous devez apposer l'étiquette donnée par le concordat sur un véritable objet ressemblant à un mécanisme ou un cristal).

- **Vitesse Arme de Siège Niv 1:**

1 Huile + 2 Outils

L'arme de siège à jet nécessite 45 secondes au lieu de 60 pour se recharger.

L'arme de siège à explosion nécessite 150 secondes au lieu de 180 pour se recharger.

- **Vitesse Arme de Siège Niv 2:**

1 Vitesse Arme de Siège Niv 1 + 1 Engrenage

+ 2 Outils

L'arme de siège à jet nécessite 30 secondes au lieu de 60 pour se recharger.

L'arme de siège à explosion nécessite 120 secondes au lieu de 180 pour se recharger.

- **Piège Couplant:**

1 Engrenage + 4 Acier + 1 Huile

-3PV Perce-armure.

- **Piège Poison:**

1 Engrenage + 1 Verre + 1 Acier + 1 Outil

+ 1 Théopraste/Potion

La victime du piège subit les effets du théopraste ou de la potion utilisé dans la fabrication. Tous les théoprastes/potions du livret de règles peuvent être appliqués sur un piège. Tout autre théopraste/Potion (Guildé/speciales) devra être validé au Concordat.

7.4.4 – Méthodes d'Améliorations véhicules (servant pour le jeu de l'Oculus):

Les méthodes ci-dessous sont connues de tous les ingénieurs, elles nécessitent des matériaux composants afin d'être réalisées.

- Arrière : meilleur gouvernail, fusées gobelines...
- Avant : éperon, figure de proue, pelle, bulldozer
- Gauche : harpon géant, pointes sur les roues...
- Droite : plate-forme d'abordage, contenant supplémentaire...
- Propulsion : voiles magiques, chaudière expérimentale...
- Armement : canons rayés, lance-lapin...
- Intérieur : esprit du navire, meilleur direction...



7.4.5 Méthodes de Construction véhicules : (guilde uniquement)

Les méthodes ci-dessous sont connues de tous les ingénieurs, elles nécessitent des matériaux composants afin d'être réalisées.

- Chariot d'exploration
- Bateau d'exploration
- Chariot de guerre
- Bateau de guerre

8 : MAGIE

Quand on parle de «Magie» ou «capacités magiques» dans le cadre d'un grandeur nature, bien sûr, il est évident que cela reste un jeu, et que nul ne croit vraiment que ces pouvoirs existent dans la réalité.

Théorie Magique:

Le mot magique n'est qu'un terme générique pour toute la diversité des pouvoirs mystérieux qu'un personnage a potentiellement à sa disposition pendant un Grandeur Nature. Il y a, bien sûr, un grand nombre de classes possibles autres que le classique magicien : sorcières, druides, géomancien etc... sont pour des raisons de facilité tous classés comme «magiciens». Naturellement, chaque personnage doit avoir sa propre idée du travail de la magie qui pourra s'avérer pertinente ou erronée selon ce qu'il/elle apprendra sur le jeu par la suite, et même quand tout le monde utilise les **mêmes composantes, les formules peuvent différer.**





Rendre visible le sort :

Techniquement, chaque sort reste le même quel que soit le lanceur. Le visuel peut être cependant différent (un magicien pourra utiliser un ventilateur de poche pour le sort « rafale de vent », alors que le druide utilisera des plumes. Le visuel reste important, car il doit convaincre les autres joueurs de la présence de surnaturel... Le lanceur de sort aura à cœur de faire le maximum pour jouer ses capacités magiques de la manière la plus convaincante qu'il soit.

Sort magique :

C'est la forme la plus commune et la plus usitée. Avec cette méthode, le lanceur combine un élément à une expression bien appropriée (il n'y a pas de restriction à l'individualité de la langue à utiliser). Ainsi, le lanceur est alors capable de canaliser la puissance de l'énergie créée par ce lien entre l'objet et les mots. D'autres théories sont acceptées aussi – Nous faisons confiance à votre imagination.

A - Lancer un sort :

1 - Pour lancer un sort, vous puisez votre énergie dans vos **points de Magie (PM)**

Vos PM sont égaux à 2 (archétype MAGICIEN)

+ le total des coûts des sorts que vous avez acheté en points d'expérience en (PE)

2 – Vos PM sont intégralement restaurés après **60 minutes** sans lancer de sort.

Exemple : Jean créé un magicien, il a 10 PE. Il achète l'archétype MAGICIEN pour 4 PE. Puis il achète les sorts Sommeil pour 5 PE et Lumière pour 1 PE.

Ses PM sont égaux à 8 (2 pour l'archétype + 5 pour le sort sommeil + 1 pour le sort Lumière)

B - Pré-requis :

Les prérequis pour lancer un sort sont toujours précisés sous la forme :

Composants / Action / Incantation

Composants:

Les composants regroupent tous les pré-requis matériels qui vous permettent de préparer / lancer un sortilège.

Action :

- **Contact** : La paume de votre main DOIT être posée au contact de votre cible,
- **Canalisation** : Vous DEVEZ adopter une posture

statique pendant tout le lancement du sortilège et/ou la durée du sort, psalmodier et simuler une concentration extrême.

- **Visuel** : Vous DEVEZ avoir la cible dans votre champ de vision et à portée de voix.
- **Spécial** : Le geste à effectuer sera détaillé dans la description du sortilège.

Incantation :

- **Instantanée** : Les actions décrites et le nom du sortilège suffisent à son lancement.
- **Courte** : **1 Phrase** (au moins cinq mots composés chacun d'au moins deux syllabes)
- **Moyenne** : **5 Phrases** (au moins vingt-cinq mots composés chacun d'au moins deux syllabes)
- **Longue** : **10 Phrases** (au moins cinquante mots composés chacun d'au moins deux syllabes)

C - Restrictions :

La magie étant quelque chose de facilement reconnaissable lorsqu'elle est utilisée, tous les noms de sortilèges et leurs incantations **doivent être criés à très haute voix** et être entendus par la cible sauf si le descriptif du sort le précise. La cible doit être à **portée de vue et de voix**.

Pour rester fidèle à l'image d'un magicien, prêtre, shaman, druide etc..., un lanceur de sort ne peut exercer sa magie s'il porte une armure trop lourde (il ne peut pas porter plus de 2 PA d'équipements défensifs).

Lors d'une bataille, si un lanceur commence à se battre avec son arme ou s'il est physiquement attaqué (ou blessé), son sort est brisé car il brise sa concentration.

De même, lors de sa fuite, le lanceur de sort ne peut se concentrer suffisamment pour lancer un sort.



Liste des sortilèges

Les sortilèges sont listés par ordre alphabétique :

Alarme (2 PE) :

Clochette + ficelle / Au contact / Incantation Longue

Par ce sortilège, l'émetteur est capable d'installer une alarme magique représentée par une clochette avec un ruban bleu sur un objet (porte, coffre...). Si une personne le touche (ami ou ennemi) l'alarme retentit. Elle doit alors pousser un fort cri d'alarme aussi longtemps qu'elle touche l'objet (par exemple une poignée de porte) ou l'emmène (par exemple un coffre), et au moins pendant 30 secondes après l'objet ait été libéré. Il est impossible de savoir (sans aide magique) s'il y a une alarme magique sur un objet, même en remarquant la clochette. Merci de faire preuve de fair play.



Analyse de la Psyché (3 PE):

Maquillage facial / Contact / Incantation Longue

Ce sortilège fait prendre conscience à la cible si elle a été victime d'un sortilège mental ou d'un effet psychique, il est impossible à lancer sur soi-même car brise la concentration du lanceur au cours de l'incantation. Le magicien doit tracer des symboles magiques sur le visage de la cible durant l'incantation.

Armure magique (3 PE) :

Poudre magique / Au contact / Incantation Moyenne

Après les incantations, une fois le sort lancé, vous devez « Toucher » votre cible pour lancer le sort, puis saupoudrer une poussière magique (talc / sable / riz...) sur lui, ce dernier bénéficie alors d'un bouclier magique qui lui octroie **+1 PA magique**. Ce PA Magique NON CUMULATIF se superpose par dessus les PV et les autres PA d'armures et dure jusqu'à 12 heures ou usure. Un petit ruban bleu doit être positionné sur votre costume pour signaler la présence de ce sort.

Barrière magique (3 PE) :

Deux rubans bleus / Posture en croix / Incantation Instantanée
Le magicien peut créer une barrière magique face à lui, afin de la symboliser il doit tenir un ruban bleu dans chaque main et ses bras tendus parallèlement au sol « comme une croix ». Cette barrière protectrice est physiquement et magiquement infranchissable, mais elle fait une longueur égale à l'écartement de vos bras et une hauteur de 2m. Elle peut être contournée et un mage attaqué dans le dos verra sa concentration brisée. La barrière peut être maintenue durant 15mn à condition de tenir la position sans se déplacer. Plusieurs barrières mises bout à bout forment un ensemble. Une barrière stoppe donc les projectiles et les attaques physiques ainsi que les effets d'explosion aux alentours . N'hésitez pas à répéter « Barrière magique » régulièrement durant le maintien.

Capture d'âme (5 PE) :

Cadavre frais + Objet catalyseur / Visuel / Incantation Longue

Le magicien peut capturer l'âme d'un défunt récent (« achevé » depuis moins de 5mn), il doit pour cela exécuter les incantations et les procédures d'usage puis l'aspirer dans un objet de son choix. L'objet doit être de très bonne qualité pour recevoir l'âme. La durée de maintien de l'âme dans l'objet ne dépasse pas normalement la durée d'un GN. L'objet doit être **spécialement fait pour cette usage en utilisant un objet crafté par un artisan** (voir les recettes d'ingénieur, forgeron ou apothicaire) **ou un théopraste alchimique** (voir Consommable psychique). La durée de maintien de l'âme dans l'objet dépend de sa valeur. Le défunt doit être mort depuis moins de cinq (5) minutes dans la scène en court sinon le sortilège ne peut pas fonctionner. **Un objet contenant une âme doit porter l'étiquette spécifique du Concordat et un ruban bleu après avoir été validé par un organisateur au PC Orga** (On ne peut pas récupérer d'âme en dehors de ce contexte précis et validé par un organisateur).

RP : attention ce sort est considéré comme de la Nécromancie par certaines cultures.

Champ d'énergie (3 PE) :

Balle molle + cordelette / Rotation aérienne du composant / Incantation Courte

Avec ce sortilège magique, l'émetteur peut créer un champ d'énergie autour de lui qui le protège de n'importe quelle arme physique (arme de combat, de mêlée ou de siège). S'il veut protéger d'autres personnes 3 Points Magiques supplémentaires sont nécessaires par personne. Ceci n'est possible qu'au lancement du sortilège, pas après que le champ ait été créé. Si le bouclier est actif, personne, ami ou ennemi, ne peut y entrer. Les objets qui ne sont pas dans le champ d'énergie ne peuvent être pris ou influencés par ses occupants. Des sorts peuvent toujours être envoyés aux personnes dans le champ d'énergie ou par ces personnes vers celles hors du champ. L'émetteur peut protéger un maximum de 3 personnes dans son champ d'énergie. **Le lanceur ne sort ne peut pas se déplacer ni lancer d'autres sorts tant qu'il maintient son sort actif**. Le sort « Dissipation de barrière » annule le champ d'Energie.



taires sont nécessaires par personne. Ceci n'est possible qu'au lancement du sortilège, pas après que le champ ait été créé. Si le bouclier est actif, personne, ami ou ennemi, ne peut y entrer. Les objets qui ne sont pas dans le champ d'énergie ne peuvent être pris ou influencés par ses occupants. Des sorts peuvent toujours être envoyés aux personnes dans le champ d'énergie ou par ces personnes vers celles hors du champ. L'émetteur peut protéger un maximum de 3 personnes dans son champ d'énergie. **Le lanceur ne sort ne peut pas se déplacer ni lancer d'autres sorts tant qu'il maintient son sort actif**. Le sort « Dissipation de barrière » annule le champ d'Energie.

Désarmement (3 PE) :

Mains vides / Visuel / Incantation Courte

Après les incantations du sortilège, vous prenez pour cible une arme tenue en main par un autre personnage et annoncer « **désarme** », la cible de ce sort doit jeter son arme à trois mètres de lui dans une direction totalement « safe ». Les Énergies magnétiques des regroupements trop importants perturbent ce sortilège et le rend instable. En d'autres termes, ce sort ne peut pas être lancé au milieu d'un champ de bataille, il est réservé au flancs et aux alentours des batailles ou aux escarmouches où les combats sont plus espacés.

Détection magique (2 PE) :

Mains vides / Canalisation sur le sujet / Incantation Longue

Ce sortilège fait naître des sentiments chez le lanceur de sort en fonction de la nature des énergies qui se dégagent de toutes choses, c'est grâce à ces sentiments que les magiciens peuvent déduire nombre d'informations. Bien que celles-ci puissent être fragmentées ou parfois confuses, certaines constantes restent précises telles que la nature magique ou le type d'énergies. Une détection magique se fait sur présence d'un orga ou au PC après avoir interprété le lancement du sortilège avec votre meilleur Roleplay.

Dissipation de barrière (3 PE) :

Objet cassable (bâtonnet, craie) / Visuel / Incantation Moyenne

Après votre incantation vous brisez le composant puis vous pouvez dissiper la barrière magique ou le champ d'énergie d'un autre magicien, vous aspirez les énergies du sortilège, vous devez donc interpréter la dissipation de manière à maîtriser ces énergies et les renvoyer à la terre.

Duplication de souvenir (6 PE) :

Objet réceptacle / Contact / Incantation Longue

Ce sortilège extrait (mais ne l'efface pas) un souvenir précis des pensées d'une cible, corps ou objet, afin de le canaliser sous forme d'énergie dans un autre objet réceptacle. Il est difficile de contrôler le type de souvenir. Après utilisation du sortilège demander à un Orga (ou RDV au PC Orga) afin qu'il vous valide le souvenir (il sera noté sur votre fiche de personnage ainsi que l'objet réceptacle).



Entraves (4 PE) :

Poignée d'herbe / Visuel / Incantation Rapide

Le magicien lance une poignée d'herbes après incantation et fait jaillir du sol autour de sa cible des lianes qui entravent ses jambes, la cible du sort ne peut plus se déplacer avant d'avoir donné vingt coups quel que soit l'arme ou 40 coups à mains nues sur le sol et/ou ses jambes afin de symboliser le fait de trancher les lianes. Vous devez faire l'annonce «**Entrave !**»



Faire Parler un Mort (5 PE) :

Objet réceptacle / Contact / Incantation Longue

Réceptacle : Le corps du défunt (bref la présence du joueur) dont la mort est survenue au maximum 24h avant le lancement du sort. **La tête doit être présente et intacte** pour pouvoir répondre aux questions.

Le Magicien peut poser une question au récent défunt. La cible doit répondre de manière exacte à la question posée. La question doit avoir un objectif spécifique, et aucune autre question ne peut être posée. La cible doit répondre à la question et doit donner toutes les informations qu'il a concernant cette question. Il est possible de répondre en deux phrases.

On peut lancer plusieurs fois ce sort sur un défunt pour poser plusieurs questions.

Ce sort est considéré comme de la Nécromancie

Flammèche (1 PE) :

Briquet ou allumette / Contact / Incantation Courte

Le magicien peut faire jaillir une flammèche (petite flamme) par le biais de ses doigts, l'utilisation d'un briquet camouflé ou d'une allumette (qui n'existe pas sur Kandorya) est alors autorisé pour interagir avec des éléments de jeu adéquat (mèches de bombes / munition de canon etc...) ou simplement s'éclairer brièvement dans un lieu très sombre.

Langue morte (2 PE) :

Foulard / Visuel / Incantation Longue

Le lanceur fait ses incantations, puis saisit son foulard qu'il noue autour de son cou (sans serrer), la cible victime du sortilège ne pourra que s'exprimer dans une langue morte. Un langage incompréhensible quel que soit l'auditoire durant les deux (2) prochaines heures. Attention si le foulard est dénoué le sortilège sera rompu instantanément. Vous pouvez demander à un Orga/arbitre d'avertir votre cible si vous souhaitez lancer le sort à son insu mais celui-ci lui décrira précisément votre foulard qu'il vous est interdit de dissimuler. Subir les effets de ce sort ne vous empêche pas de lancer vous-même des sorts (puisque vous vous comprenez toujours).

Lenteur (4 PE) :

Deux postures agressives / Visuel & Canalisation / Incantation Courte

Le lanceur fait ses incantations et prend au moins deux postures agressives, puis se saisit le poignet dans une troisième posture de canalisation. La cible de ce sortilège devient lente durant 15 secondes qui doivent être décomptées à haute voix par le magicien en train de maintenir sa canalisation. La cible éprouve de grandes difficultés à se mouvoir et agit qu'au ralenti durant ce laps de temps jusqu'à ce que le mage annonce le « zéro » du décompte. Le mage comme la cible se doivent d'être tous les deux RP, un mage attaqué durant sa canalisation y met instantanément fin.

Localisation (6 PE) :

Carte + pendule / Canalisation / Incantation Longue

Ce sort permet de disposer d'informations sur l'emplacement d'un sujet ou d'un objet, le lanceur de sort doit utiliser un élément physique ayant été en contact avec le sujet ou l'objet. En tirant l'énergie de la terre le magicien recevra des informations qui peuvent prendre différentes formes sur la localisation de sa recherche, une carte et un pendule seront indispensables au lancement du sort. (Nécessite un orga). Ce sort ne donne que sur l'instant du lancement du sort, la position de la cible et peut échouer si la cible a pris des contre-mesures.



Lumière (1 PE) :

Objet lumineux ou lampe torche camouflée / Au contact / Incantation Courte

Le magicien crée de la lumière à partir d'un objet ou d'une partie de son corps, vous allumez la lumière d'une lampe torche dissimulée dans votre costume ou dans votre manche par exemple pour vous éclairer. Si vous disposez d'un objet de jeu adéquat qui peut produire de la lumière vous pouvez l'allumer.

Nausée (2 PE) :

un Liquide / Visuel / Incantation Moyenne

Le magicien doit se verser du liquide dans la main face à lui durant les incantations. La cible du sortilège est prise de nausée durant Trois (3) minutes. Elle peut tant bien que mal se défendre si elle est attaquée mais elle sera handicapée par ces nausées, ces attaques de corps à corps infligeront zéro. Les archers / mages etc... ratent leurs cibles.

Peur (5 PE) :

Une tête réduite ou une poupée / Visuel / Incantation Moyenne

Après les incantations et les gestuelles, le mage désigne sa cible en brandissant les composants et annonce "peur", la cible est victime d'une illusion monstrueuse qui la fait fuir. Elle doit courir dans le sens inverse durant une minute avant de pouvoir reprendre son souffle, ses esprits et son courage pour redevenir elle-même.

Projectile Magique (2/4/6 PE) :

nécessite le niveau inférieur pour acheter le supérieur.

Ballon mou coloré / Visuel & jet / Incantation Moyenne

Ce sortilège consiste à invoquer une sphère élémentaire de magie capable d'être lancée et d'occasionner des dommages superficiels importants. Le magicien doit se saisir de la sphère avant tout et crier ses incantations en tenant le ballon au-dessus de sa tête. Une fois le sortilège prêt, le mage n'a que cinq secondes (soit cinq pas de déplacement) pour le lancer ou le dé-invoquer (en rangeant le ballon dans une sacoche) avant qu'elle disparaîsse.

Si le magicien touche la cible ; il fera souffrir d'un nombre de blessures égal au niveau du sortilège. (Soit une perte de 1, 2 ou 3 PV).

Toucher la tête n'est pas valable. La balle ne peut être envoyée qu'une fois et si on ne s'en sert pas tout de suite, l'effet disparaît. **Ce sort est Perce-armure.** Il ignore les PA pour faire perdre directement des PV.

Ce sort peut être arrêté par un bouclier : si le projectile est paré par un bouclier, le sort n'a pas d'effet.

Rafale de vent (3 PE) :

Éventail / Visuel / Incantation Courte

Après incantation le magicien invoque un éventail magique et d'un grand geste crée une rafale de vent violente qui repousse toutes les personnes face au geste du magicien (180° devant le lanceur et sur une zone de 5 m). Il crie « **Rafale de vent** » ! Les victimes reculent et tombent en restant safe et peuvent se relever immédiatement après que leur dos ait touché le sol.

Sommeil (3 PE) :

Riz / Jet / Incantation Courte

Le magicien incante et lance des grains de riz vers sa victime (avec l'annonce « **Sommeil** ! ») le joueur ennemi s'endort. Avec de l'eau froide, il peut être réveillé un court moment, mais après, il se rendort. Si le personnage est attaqué, l'effet disparaîtra dès la première blessure. Cela peut être un coup par une épée, un coup renversant ou une tentative d'assassinat, mais



jamais un coup mortel.

Silence (4 PE) :

Un mage ennemi en incantation / Visuel / Incantation Instantanée

La cible doit être un mage en train de préparer un sortilège qui ne l'a donc pas encore lancé (c'est-à-dire pas encore prononcé le nom), le lanceur cible le mage et annonce « **Silence 3 mn** ». Ce dernier ne peut plus user de magie durant les trois (3) prochaines minutes, tout sort en préparation est alors annulé. (la perte de mana est subie).



Surdité (3 PE) :

Poudre magique / Visuel / Incantation Moyenne

Pendant l'incantation, le mage verse de la poudre magique d'une main à l'autre, la cible du sort n'entend plus rien durant les quinze (15) prochaines minutes, le joueur se considère comme sourd.

Transfert de vie (6 PE) :

Foulard ou ruban / Double contact / Incantation Longue

Le sortilège ne peut être lancé que par contact, vous devez créer un pont entre deux corps, l'un parfaitement sain disposant donc de toute sa vitalité et l'autre blessé. Après incantation durant laquelle le magicien doit se bander les yeux, celui-ci peut transférer de la vitalité d'un corps à l'autre. Ainsi les blessures physiques guérissent, les plaies se referment, la cible qui était blessée n'a pas besoin de convalescence. Elle se régénère à hauteur d'un (1) point de vitalité qui est perdu par la cible saine. Attention ce sortilège n'impacte et ne guérit pas les membres brisés ou déboîtés, ni les maladies ou autres malédictions. Le « donneur » perd un point de vitalité de son maximum actuel, celui-ci ne sera récupéré qu'après une heure (1h) de repos dans cet état, le joueur n'est donc plus un joueur sain. Le magicien ne peut en aucun cas transférer sa propre vitalité cela le déconcentrerait et briserait le sortilège avant que le transfert soit réalisé.

Ce sort peut être aussi utilisé sur une victime d'un assassinat mais la procédure doit être plus rapide (incantation rapide), elle laissera donc la victime de l'assassinat, le donneur de PV et le lanceur du sort assommé pendant 10 mn après le lancement du sort.



Vérité (6 PE) : Portez une bague / Visuel / Incantation Courte
 Après le lancement du sort, le magicien cible un personnage puis annonce "vérité" en passant la main portant la bague devant son visage, puis il lui pose une question fermée (réponses Oui ou NON). A l'oreille du magicien le personnage répond par OUI ou par NON cette réponse DOIT être la vérité selon l'opinion du personnage interprété. Le magicien ressent cette réponse de par son esprit, puis il est libre de reprendre le jeu comme bon lui semble, la victime n'a pas conscience de ce qu'elle a révélé.

9 : COMBAT

Durant un combat sur Kandorya, sont seulement autorisées des armes en mousse qui respectent les standards actuels de sécurité

Frapper à la tête ou à l'aine est formellement interdit.
 Durant un combat, la sécurité de tous est le plus important. Responsabilité et prudence pour les autres joueurs doivent être votre priorité !!

Nous ne pouvons donner de listing précis de ce qui est autorisé ou non, il est de votre devoir de juger si votre comportement est dangereux ou non !

Néanmoins nous rappelons que :

Sont interdits en opposition, en duel, en combat de groupes :
 les coups à la tête ou aux parties génitales
 les estocs
 les saisies sur l'arme

Sont FORTEMENT déconseillés en opposition, duel, en combat de groupes :
 les coups de bouclier
 les charges

Rappelez-vous qu'il est interdit de transporter de véritables couteaux ou autres véritables armes avec vous (cela inclut les couteaux pour manger). Vous devez les laisser dans

vos tente. Ne pas respecter cette règle est passible d'exclusion définitive de Kandorya. Nous ne donnons pas de règles sur ce qui est autorisé ou non (donner des coups de bouclier, sauter dans une foule, etc..), il est de votre devoir de juger si votre comportement est dangereux ou non !

Roleplay et combat de masse :

Les touches que vous subissez DOIVENT ETRE JOUE correctement.. Même une touche d'1 point ou un dégât à votre armure !! Rappelez-vous, le bon roleplay implique que votre opposant doit avoir le sentiment qu'il vous a touché, ainsi il saura que vous avez ressenti le coup plutôt que simplement d'avoir décompté un point de vie ou d'armure à votre total.
 La même règle s'applique pour l'usage d'une arme. Même si une arme de GN n'est pas aussi lourde qu'une vraie, vous vous DEVEZ de les utiliser en simulant le poids. Plus l'arme est grosse, plus lent sont vos coups !

N'oubliez pas, le bon roleplay vient d'abords de vous !

9.1 LES BASES du COMBAT

Points de vie

Les points de vitalité représentent votre santé physique. Tous les Joueurs humanoïdes disposent de **2PV de base**, mais de nombreux effets peuvent augmenter ce total jusqu'à un **maximum de 5** pour le joueur (+ avec quelques **rares effets** extérieurs au joueur).

Chaque arme maniée à **une main cause 1 point de dommage** (arme de 1.10m ou moins).
 Toute autre arme, plus lourde est donc maniée à deux mains (en cas de doute, voir un MJ) et **cause 2 points de dommage** (arme de plus d'1,10m)

Les petites armes lancées sur l'ennemi (shuriken, couteaux,



petites haches et autres) **causent 1 point de dommage** (sauf utilisation de la compétence expert aux couteaux).

Frapper d'estoc est interdit, même avec une arme prévue pour le faire

Un personnage qui ne dispose pas de tous ses points de vitalité est « **Blessé** » ; en fonction de la gravité de ses blessures, cet état **doit être simulé** en se tenant le bras ou le ventre ou en boitant d'une jambe.

Agonie :

Lorsqu'un personnage ne dispose plus de point de vie, il est alors en « **Agonie** » pendant **15 minutes**.

- Il ne se défend plus, ne peut faire que quelques pas de sécurité difficiles avant de tomber genoux à terre ou couché au sol afin d'interpréter son état de manière continue durant 15mn.
- Communiquer reste possible tant bien que mal (pour reconnaître la défaite ou chercher l'aide d'un allié proche par exemple). Il ne peut rien faire d'autre qu'interpréter la souffrance, il ne peut pas crier ni même s'exprimer fort et distinctement.
- Les personnages à l'« **Agonie** » peuvent être transportés par n'importe quel autre joueur conscient et valide. Pour se faire, il suffit que les deux joueurs soient en contact et simulent la difficulté de se déplacer. Dès que le contact est rompu, le joueur en « **Agonie** » retombe alors à terre.
- La compétence « Instinct de survie » permet au joueur à l'agonie de bouger lentement.

Mort d'un personnage :

1. Un personnage est la combinaison de trois éléments : un corps, une âme et un esprit.

S'il vient à manquer de l'un de ses trois éléments, la mort est assurée.

2- Un personnage à l'« Agonie » qui est seul, sans aide extérieure, meurt au bout de 15 minutes.

3. Un personnage à l'« Agonie » peut être achevé par n'importe quel autre personnage.

- L'attaquant doit alors lui asséner cinq attaques simulées en accompagnant chacune d'entre elles de l'annonce **« Souffle de Mort ! »**.
- Avant d'asséner le cinquième **« Souffle de Mort ! »**, le tueur doit alors murmurer son nom (de personnage et sa faction) à sa victime (c'est une information hors-jeu). Puis, lorsque le cinquième souffle de mort est théâtralement exécuté, le personnage agonisant est achevé et passe alors à trépas.

Attention, un personnage qui est mort n'a plus le droit de communiquer avec les autres personnages en jeu (RP) : après avoir interprété le rôle du cadavre de son personnage et le temps que les scènes de jeu aux alentours se terminent, le joueur devra se rendre au PC Orga.



En achevant son adversaire, on met fin à la vie du personnage que le joueur a créé et incarné. C'est une chose à ne pas prendre à la légère, soyez conscient qu'en choisissant de faire cela vous pouvez stopper le plaisir de jeu d'un autre Participant.

Gestion de la mort :

Quand un joueur trépasse, il est attendu au PC Organisateur de la ville.

Quoiqu'il en soit de son destin futur, sa venue au PC est synonyme de la perte de ses objets de jeu qu'on a pu lui subtiliser.

En combat / Hors Combat : les scènes de combat

En combat : fait référence au combat dans lequel vous êtes impliqué mais aussi à tout combat qui se déroule sur un rayon de cent (100) mètres autour de vous. Nous considérons ici que vous faites partie d'une scène, soit en tant qu'acteur principal, soit en tant qu'acteur secondaire (comme un témoin de la scène par exemple) et ce, même si cette dernière ne se déroule pas juste à côté de vous.

Hors Combat signifie donc que vous vous trouvez à plus de cent (100) mètres d'une scène de combat, sinon vous êtes considéré comme faisant partie intégrante de la scène et donc du combat.

Quinze (15) minutes doivent séparer un combat d'un autre pour qu'il soit considéré comme un nouveau combat. Si une nouvelle escarmouche s'enchaîne avant que ce temps ne se soit écoulé, ce n'est donc pas une nouvelle scène ni un nouveau combat, mais toujours la/le même.

9.2 : LES ARMES

Les coups portés sur les mains ou sur les pieds comptent comme des touches.

Les attaques peuvent être parées par une arme ou un bouclier. Si elles touchent néanmoins le défenseur en raison de la force du coup, elles ne sont pas comptabilisées.

Appliquez-vous à **simuler** le choc des coups que vous encaissez ! Votre opposant doit comprendre que l'attaque vous a touché et que vous l'avez comptabilisée.

La même règle de simulation s'applique pour l'attaquant et son arme ! Même si une arme de GN n'est pas aussi lourde qu'une vraie, vous **DEVEZ** les utiliser en simulant leur poids : plus l'arme est grosse, plus lents sont vos coups ! Chaque attaque doit être armée et vos assauts doivent être interrompus après une série de trois attaques consécutives afin de reprendre votre souffle.

Les arbitres et les orgas seront vigilants sur ces points, merci de jouer le jeu !

Il n'y a pas de limitation quant au nombre d'armes portées et utilisables par un joueur si ce ne sont les règles fondamentales de sécurité. !

Il n'est pas possible d'endurer une arme classique, une flèche classique etc... de substances telles que le poison ou l'enchanter sans l'intervention de compétences spécifiques.

On mesure une arme d'un bout à l'autre en la prenant en compte dans son intégralité manche et garde comprises.

□ **Arme de 1m10 et moins** : se manie à une ou deux mains et inflige donc toujours un (1) point de dommage.

□ **Arme de plus de 1m10** : se manie à deux mains uniquement (sauf joueur nain) et inflige deux (2) points de dommages.

□ **Arme de lancer de 15 cm et moins** : (couteau / hachette / shuriken / javelines et autres projectiles non rigides) infligent un (1) point de dommage. Lancer une poignée ou un sceau d'armes de jet (au sens propre) ne compte que pour deux (2) points de dommage au maximum. Les projectiles peuvent être rattrapés ou parés avec une arme ou un bouclier.

□ **Arme de trait (jusqu'à 25lb) (arc et arbalète)** : les flèches et les carreaux infligent 1 point de dommage. Elles sont **Perce-armure**, elles transpercent les armures et ignorent les PA de la cible. Elles blessent donc directement les cibles touchées en leur ôtant directement leurs points de vitalité. Les flèches peuvent être parées avec les armes mais une parade n'est effective que si la flèche ne vous a pas touché du tout.

□ **Armes à explosion** : Ces armes doivent produire un son d'explosion audible pour être validées : pétard ficelle ou amorce pour les pistolets, pétard classique pour les gueules de dragon (à faire exploser à l'intérieur). Les résidus doivent toujours être ramassés (profitez du temps de recharge). A manier avec la plus grande prudence et toujours sous l'entière responsabilité de leurs utilisateurs.

□ **Pistolet** : La cible visée encaisse «**Recul 5**» même si elle est équipée d'un bouclier, elle doit reculer de cinq pas en simulant un déséquilibre.

□ **Armes légendaires** : Ces armes extrêmement rares et recherchées possèdent chacune des pouvoirs différents. Néanmoins quelques règles s'appliquent pour l'ensemble de ces armes :

- **+ 2 PV pour son porteur.** Le porteur peut dépasser la limite de 5 PV.
- **Frappe légendaire** : Leurs dégâts touchent toutes les créatures même les plus coriaces.
- **Immunité** pour le porteur aux effets suivants : Peur, Aura de Majesté, Terreur.

□ **Armes de siège** : il existe deux types d'armes de siège utilisables :

- **à jet (catapulte, trébuchet, canon à projectiles)** ces projectiles lancés en cloche par le tireur infligent «**Agonie**» en ignorant les Boucliers, Pavois ou l'armure de tous les personnages touchés. Elles n'ont pas d'effet sur les structures autres que des dommages superficiels.

Les projectiles utilisés de type boulet (mousse, latex, etc.) doivent être inoffensifs. Ces engins doivent être imposants et leur aspect doit être cohérent avec l'univers.

Trois personnages sont nécessaires pour manipuler ces armes : deux pour transporter l'arme et sécuriser la structure et ses abords et un troisième pour tirer. Le trio d'artificiers doit alors simuler le rechargement de l'arme pendant 60 secondes qu'il décompte à





haute voix.

- à explosion (canon, Gueule de dragon) inflige l'effet « **Agonie** » à tous ceux qui se trouvent dans leur zone de feu et qui ne sont pas à couvert, et l'effet « **Brise !** » aux boucliers, pavois et armures. Ces zones seront délimitées par les arbitres ou les Orgas lors d'un tir.

Attention, certaines explosions peuvent entraîner la mort instantanée, une hémorragie ou l'ablation d'une partie de votre corps au réveil (un Orga/arbitre vous en informera le cas échéant).

Les canons comme les armes de sièges à jet se manipulent à trois personnages, au minimum, deux pour la transporter et sécuriser ses abords et un pour viser et tirer. Le trio d'artificiers doit alors simuler le rechargeement de l'arme pendant 180 secondes, décomptées à l'aide d'un sablier. Le transport d'une tel arme est difficile et se doit d'être simulé, il est strictement interdit de courir ou même de marcher vite en les transportant.

Détruit les structures (portes, édifices) : trois tirs pour exploser la majeure partie des murs d'enceinte, mais les murs magiques y sont insensibles.

Détruit un joueur Golem ou Construct en 3 touches.

Les munitions des armes de siège ne sont pas illimitées et doivent être fabriquées ou achetées en jeu. (Voir Craft forgerons)

Bouclier :

- Bouclier :

Maniez-le habilement et un bouclier vous protégera des coups pendant les combats. Tous les boucliers peuvent bloquer les flèches, carreaux et projectiles de lancer.

Les boucliers n'arrêtent pas les sorts, à l'exception notable de Projectile Magique !

- Pavoirs :

ce sont de grands boucliers qui mesurent, à minima, la moitié de votre taille. Maniez-le habilement et un pavoir vous protégera des coups pendant les combats. Tous les pavoirs peuvent bloquer les flèches, les carreaux d'arbalète et protéger des explosions indirectes.

9.3 : ARMURES

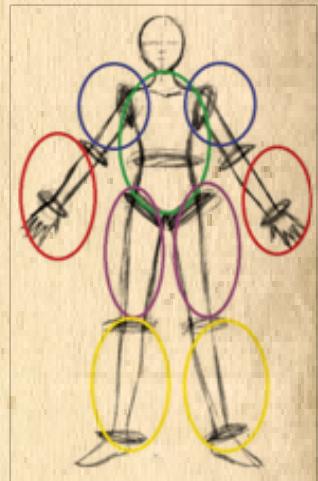
Les points d'armures (PA) s'additionnent simplement par-dessus les points de vitalité. Une armure préserve donc en partie les points de vitalité de son porteur lorsqu'il prend des coups. Les attaques **Perce-armure**, par exemple, ne tiennent pas compte de l'armure, tout comme les annonces « **Agonie** ». Dans notre univers, il existe énormément de types et de styles de protections corporelles. Le principal critère retenu pour classer les armures, selon leur efficacité, est donc l'encombrement. Si vous portez :

- de simples vêtements, vous n'avez aucun point d'armure.
- un équipement **Léger** tel que : fourrures / gabardine / Gambison / cuir vous disposez de = **1 PA** de base.

- un équipement **Intermédiaire** tel que : cuir rigide, cuir clouté, mailles vous disposez de = **2 PA** de base.
- un équipement **Lourd** tel que : plaques et morceaux d'armures en métal, simili d'armure complète en latex vous disposez de = **3 PA** de base

Afin de bénéficier des points d'armure de base selon le type d'équipement porté (soit 1, 2 ou 3 PA), il vous faut être équipé de cinq des neuf (5/9) emplacements d'armure possibles. Ils doivent être recouverts par le type d'armure en question (soit + de 50% de votre corps.)

Les emplacements sont :
(La tête n'est pas un emplacement)
Épaule gauche / Épaule droite
Torse
Bras gauche / Bras droit
Hanche (ou cuisse) gauche /
Hanche (ou cuisse) droite
Jambe Gauche / Jambe droite



- si vous disposez d'une protection sur chaque emplacement notifié quel qu'en soit le type vous recevez +1 PA qui symbolise un équipement complet.
- si vous portez un **Heaume**, un **Casque** ou un **Masque** de protection = **+1 PA**

(Les masques intégraux tels que ceux portés par les orcs ou les hommes-bêtes n'apportent pas ce bonus)

Important:

- Les couches d'armures **ne se superposent pas** les unes sur les autres.
- les PA sont récupérés entre chaque combat sauf en cas d'effet « **Brise** ».
- Les points d'armure **sont décomptés** indépendamment des localisations de la touche, qu'elle ait touché l'armure ou une partie du corps nu.

10 : RÈGLES DE SIÈGE ET PALISSADES

Pour construire des palissades, vous devez contacter l'organisation en amont de l'évènement et désigner une ou plusieurs personnes responsables de cette construction. Ces personnes devront s'assurer que cette structure sera entièrement démontée après l'évènement. Ces personnes devront déposer une pièce d'identité avant la construction de la palissade et pourront la récupérer une fois que la palissade sera entièrement démontée.

Si les constructions sont montées sous une certaine forme, elles pourront être stockées et réutilisées pour un prochain événement. Pour que ces constructions puissent être stockées, les modules doivent être conçus ainsi :

Les chemins de ronde ne doivent pas être construits à plus de 80 cm de haut. Un mur d'enceinte qui est construit sur une zone doit être construit de telle sorte que le mur doit pouvoir être mis à terre immédiatement et permette ainsi d'ouvrir un espace de 4m de large minimum. Ce mur doit pouvoir être déplacé dans un sens comme dans l'autre en cas d'intervention d'urgence, pour entrer dans le camp ou en sortir.

La totalité du mur doit être construit de façon à ce que l'on puisse mettre à terre de petites sections de ce mur afin de simuler durant les batailles les parties abîmées du mur d'enceinte.

Suivant la construction que vous effectuerez, l'organisation -et elle seule- décidera du nombre de dommages qu'aura subi le mur par les armes de sièges. Le maximum de temps que peut soutenir un segment de mur sous les assauts d'armes de siège est de 30 minutes suivant la façon dont celui-ci aura été bâti.

10.1 : STOCKAGE

Pour les modules de palissades (parties de mur, tours) que nous pourrions stocker, quelques règles de construction et de stockage s'imposent:

- Dimensions du bloc de stockage 1,20 x 2,40 maximum
- Stabilité: vous devez être capable de marcher sur votre structure sans qu'elle ne se brise
- Sécurité: aucune vis ou clou ne doit dépasser de votre bloc de stockage
- Aucune partie ne doit dépasser de votre bloc de stockage. Cette structure doit représenter un rectangle.
- Ce bloc de stockage doit pouvoir être porté par deux personnes sans que cela ne se brise lorsqu'on la déplace.
- Toutes les structures doivent être conçues de façon à ce qu'elles puissent être démontées aisément sans risque de blesser les structures.

Les palissades qui ne seraient pas stockées par nos soins peuvent être construites comme vous le souhaitez à condition qu'aucun joueur ne puisse les utiliser. Ces structures doivent être entièrement démontées à la fin de l'évènement et chaque clou ou vis doit être impérativement retiré du bois. Vous devez ensuite placer le bois dans un endroit spécialement prévu à cet effet. Pour ces constructions, un responsable doit également être désigné.

	5 pièces de tous types	5 pièces du même type (selon le type)	9 pièces de tous types (équipement complet)	1 Heaume ou Casque ou Masque
Léger		1	+1	+1
Intermédiaire	1	2	+1	+1
Lourd		3	+1	+1

Exemple, avec un plastron, deux gantelets, une épaulette et un protège tibia en métal ou latex vous bénéficiez de 3 PA, vous êtes considéré comme porteur d'un équipement lourd. Vous portez également un mélange d'armures en simili cuir sur tous les autres emplacements, vous êtes donc en équipement complet : +1 PA. Vous décidez de porter un casque en cuir rigide : +1 PA. Vous voilà à 5 PA prêt au combat.

9.4 PRÉCISIONS :

• L'armure est décomptée avant les PV que vous soyez touché sur une zone protégé ou non protégé. Pour simplifier les choses et fluidifier le jeu, tout dommage porté est déduit du total de point d'armure (peu importe combien de fois vous serez touché en un en droit spécifique, c'est l'ensemble de vos points qui en pâtissent).

• Maximum de points d'armure sans magie = 5

• Les tatouages magiques sont inopérants sous une armure.

• Les attaques **Perce-armure** ignorent vos PA.

• En cas de doute, la classe d'armure des armures composites, non conventionnelles ou constituées de plaques hétéroclites de différentes matières vous sera indiquée par un organisateur.

• En situation de bataille, lorsque des dommages sont reçus, on perd d'abord :

- o Ses points d'armure magique
- o Ses points d'armure réelle
- o Ses points de vie
- o Sa vie.

• Si cela est possible dans l'action, il est important et très fair-play (si cela est possible) d'indiquer à votre (vos) adversaire(s) si votre armure est intact, abimée ou détruite avant d'engager le combat.



10.2 : LES MURS MAGIQUES

Les murs magiques sont considérés comme des palissades en bois dans les règles de ce grandeur-nature. Leur « stabilité » dépend des efforts qui seront fournis tant par l'apparence du mur, que par sa construction, ou par le rituel qui sera fait autour.

Le temps de construction d'un mur magique est équivalent à celui d'une palissade en bois.

- Tout comme les palissades de bois, les murs magiques ne sont pas déplaçables
- Il n'est pas possible de s'introduire dans une quelconque ouverture
- Les murs magiques ne sont pas inflammables et ne peuvent être détruits par le feu. En revanche, des rituels anti-magiques peuvent être mis en œuvre afin de les détruire.



- Les munitions des armes de siège comme les flèches ou les lances ne peuvent passer au travers mais les projectiles lourds des armes de siège plus conséquentes peuvent infliger des dégâts structurels de la même façon que pour les palissades en bois.

- Les murs magiques peuvent également être attaqués par les bâliers ou même par des armes normales. Les actions de bâliers ou de coups portés sont simulées à une distance raisonnable de sécurité face au mur, sur la ligne de tissus qui simule le mur magique.

Règles de Construction d'un Mur Magique

- Un segment de mur magique est construit par deux obélisques ou pylônes éloignés d'une distance de 4-5 mètres et fixés au sol pour prévenir toute chute.

- Chaque obélisque ou pylône doit avoir une base d'au moins 40 x 40cm et au moins trois côtés, d'une hauteur d'au moins 2 mètres.

- Ces objets doivent être peints avec une peinture résistante à l'eau, ou mieux encore recouverts de dessins, gravures... Chacun de ces objets doit être éclairé la nuit avec deux sources de lumières.

- Entre ces objets, vous devez étendre deux bandes de tissus (cordes avec fanions, drapeaux) avec un bon aspect visuel, claires et brillantes (blanc ou bleu clair) l'une à la hauteur des genoux et l'autre à hauteur de tête.

- Les bandes de textiles doivent être recouvertes la nuit avec



des runes phosphorescentes ou avec de petites lumières à une distance de 1 à 1,5 mètres chacune.

- S'il y a plus de 2 segments de tissus, vous devez utiliser la même couleur pour les différentes bandes de tissus.

INFORMATION importante concernant l'utilisation des murs magiques. Un mur magique ne commence pas immédiatement à la bande de tissus mais est ressenti environ deux mètres auparavant pour une distance raisonnable de sécurité. Vous pouvez tout à fait jouer le contact de la force imperceptible quand vous vous approchez de ces murs magiques. De plus, ce serait un danger superflu de mettre à terre ces textiles ou les structures en s'en approchant de trop près. Aussi jouez les murs magiques à une petite distance des bandes de tissus.



10.3 : SIÈGE

Comment jouer le siège d'un camp ?

Afin de prévenir tout risque de bataille entre les tentes, ou proches des zones de feux, chaque camp se doit d'avoir une zone sécurisée: Cet endroit est idéalement placé sur un des côtés du camp (la plupart du temps face au camp). Dans cet endroit, les participants ne sont pas autorisés à planter des tentes ou à placer de quelconques objets. Cette zone de bataille se doit d'être libre de tout objet.

Cette zone est déterminée comme l'entrée principale du camp et peut être sécurisée par des murs, palissades, une porte, ou toute autre construction défensive. Cet endroit ne doit pas être en contact avec les tentes du camp. La taille de cet emplace-



ment sera déterminée par les MJ suivant le nombre de personnes dans le camp. Un camp avec 500 joueurs ou plus devra défendre une zone plus étendue qu'un camp ne comportant que 100 joueurs.

SIÈGE ET CONQUÊTE D'UN CAMP

Lorsqu'un ennemi souhaite attaquer un camp, son armée doit conquérir la zone de bataille de ce camp.

Un camp est considéré comme capturé lorsqu'un agresseur a réussi à mettre à bas la palissade et est vainqueur sur au moins 75% de la surface de la zone de bataille (cela est toujours



décidé par les coordinateurs de bataille – pas par les MJ référents de camp durant la bataille).

Au moins la présence dans l'armée attaquante d'1 arme de siège (ou 1 golem) est indispensable pour commencer un siège !

Il faut tenir durant 20 minutes ces 75% de la zone de bataille (un compte à rebours est lancé). Si les agresseurs tiennent durant ces 20 minutes au moins 75% de la surface de la zone de bataille, les défenseurs doivent quitter le camp.

Dans le cas où les agresseurs ont gagné et essayent de tenir la zone de bataille au-delà des 20 minutes, chaque tentative de reconquête doit se faire obligatoirement de l'extérieur.

Un camp conquis durant le GN perd :

- La moitié des ressources qui étaient présentes dans le camp au moment de la prise.

- Tous objets de pouvoir (artefact, objet magique maître) possédés par les joueurs tombés au combat ou entreposés dans les tentes (les fouilles de tentes de joueurs n'étant pas autorisés nous comptons sur votre Fair-Play).

- Toutes les personnes vivant à l'intérieur du camp perdent 1 point de vie pour le jour suivant (perte sur le maximum de PV, non récupérable par soins ou par magie).

Cet effet est non cumulatif, ce qui signifie qu'un camp qui a perdu une bataille dans sa zone de combat, plus d'une fois dans la journée, verra ses membres perdre 1 seul point de vie pour le lendemain

Simuler le feu, le goudron, l'huile bouillante ou équivalent ? Nous vous demandons d'oublier cette idée. Ces simulations de mesures anti-siège pourraient être logiques mais elles créent bien souvent des temps de hors-jeu et créent bien plus de problèmes de jeux que de solutions efficaces.

Le combat entre les tentes est interdit et plus généralement dans toute la zone de camp qui ne soit pas la zone de bataille. Vous n'êtes pas autorisés à attaquer depuis l'intérieur du camp de tentes. Pas de sorts, pas de projectiles, flèches ou toute autre chose similaire.

Les escarmouches sont autorisées dans les camps. Par escarmouches, qu'entendons-nous ?

Des combats impliquant 3 ou 4 personnes. Si d'autres personnages souhaitent s'impliquer dans le combat, nous vous faisons confiance pour délocaliser en toute bonne foi le combat



en-dehors de la zone de campement. Les armes de siège sont interdites durant une escarmouche.

Bien sûr, au sein du campement, les combats doivent se faire dans les allées, et non pas au milieu des tentes, pour votre sécurité, et la sauvegarde de vos biens également.

De même, si la fuite est autorisée, nous vous faisons confiance pour ne pas slalomer autour des tentes, et enjamber les cordages de celles-ci. Utilisez les allées.

En cas de débordements, les orgas seront là pour vous rappeler les règles, mais nous espérons bien que de vous-même, vous saurez gérer la situation.



Cas spécial des sièges de camps n'ayant pas pour but le pillage et autres spécificités :

Depuis que Kandorya existe, les sièges et les camps ont évolués. Certaines factions ont construites des défenses intra-muros ou des systèmes de fuite invisibles aux attaquants. Certains sièges n'ont pour but qu'un massacre de population ou d'un groupe de joueurs et non le pillage du camp.

Dans ces cas extrêmes, l'organisation est amenée à tenir compte des différentes données présentes sur le terrain (du côté des attaquants comme des défenseurs) et à prendre des décisions **que ce livret de règles ne peut couvrir**. Notre décision qui peut paraître arbitraire aux joueurs qui n'ont pas connaissance de l'ensemble des données sera la plus juste possible. **Merci de l'accepter avec fair-play.**

11: GROUPES, FACTIONS & CAMPEMENTS

Groupes et Factions

Sur Kandorya, vous interprétez des personnages seuls ou au sein de groupes. Vous êtes relativement libre d'imaginer le groupe de votre choix, en accord avec l'univers du jeu. Votre groupe doit cependant être rattaché à l'une des factions de Kandorya. Elles possèdent leurs propres ambiances et leurs propres histoires, choisissez donc celle avec laquelle votre groupe semble posséder le plus d'affinités. Les factions sont décrites sur le site internet de Kandorya : <http://www.kandorya.net/>. Vous pouvez également entrer en contact avec l'organisation (contact@kandorya.net) afin de nous soumettre vos questions (merci de vous documenter au préalable). Seule l'organisation peut initier la création d'une nouvelle faction.

Pour ce qui concerne les créations de groupes de personnages, l'Organisation ne pourra pas étudier et valider des historiques personnels étant donné la nature même d'un GN de masse. Ainsi, nous nous concentrerons sur les groupes de joueurs comportant au moins une dizaine d'individus. Les groupes de joueurs - quel que soit leur nombre - doivent rejoindre l'une des factions déjà existantes.

Chaque faction qui vous est proposée dispose d'un camp. Lorsque vous prenez une place pour les Chroniques de Kandorya, vous réservez un emplacement à l'intérieur de ce camp afin d'y planter votre tente durant toute la durée de l'événement. Chaque participant ainsi installé se doit de respecter l'organisation mise en place au sein de la faction, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'Orga Référent de cette faction (contact@kandorya.net).

Le Quartier Général

Chaque faction doit établir un quartier général en position centrale de son camp. Une tente ou un barnum stable et spacieux seront les meilleurs possibilités pour votre QG. Le QG possède un décorum caractéristique de l'ambiance de la faction. Un élément est obligatoire : **un grand coffre légendaire de faction (et son ruban jaune « or »)**. Chaque groupe de la faction mettra dans le coffre légendaire une pierre fournie par l'organisation et récupérable au niveau du Concordat qui représente toutes les richesses du groupe. Il faut être deux pour transporter cette pierre. Le coffre peut être sécurisé par une serrure (cadenas de jeu validé par l'Organisation) fabriquée en jeu durant l'événement par un forgeron. Le contenu du coffre de faction



est volable à condition d'en respecter les éventuelles règles de transport spécifiées sur les objets (pour les ressources par exemple).

Chaque groupe de joueurs interne à la faction peut disposer d'une bannière qu'il plantera devant le quartier général avec fierté. Cet étendard symbolise son appartenance - ou allégeance - à la faction. Une bannière est unique et appartient à un groupe constitué d'au moins 10 personnages exclusifs de ce groupe (on ne peut pas faire partie de deux groupes). Les bannières représentent l'esprit et l'âme d'un groupe. Elles ont donc toujours de la valeur, qu'elle soit sentimentale, symbolique ou pécuniaire. La protéger comme avoir la charge de « porte bannière » sont des responsabilités très prestigieuses.

12 : POINTS D'INTÉRÊT

- Le PC ORGA : Situé non loin des sanitaires principaux, à l'extrémité de la ville d'Edenorya, c'est le lieu de gestion principal du GN. Des permanences seront assurées de 9h à 20h pour accueillir les joueurs afin de répondre aux questions, de recueillir les objets trouvés, d'intervenir sur un incident hors du jeu, etc. Pour des raisons pratiques de logistique et de gestion du temps, l'intérieur du PC ORGA est hors-jeu mais pas la file d'attente extérieure.

- Edenorya : Ville principale du GN regroupant elle-même plusieurs autres points d'intérêt tels que des douches, le poste de secours, le pc Orga principal, le Concordat etc...

- Le Concordat : Situé à l'intérieur d'Edenorya, dans le quartier des Guildes, ce lieu totalement en jeu permet de centraliser la gestion des Guildes et des éléments de jeu qui s'y rapportent comme les créations artisanales par exemple.

- Les tavernes, les auberges, le Tripot : Un certain nombre de tavernes et d'auberges seront ouvertes sur le terrain de jeu. Certaines proposeront des prestations payantes (en euros), telles que nourriture & boisson. D'autres, en revanche, seront intégrées au jeu. Veillez dans tous les cas à rester dans le rôle de personnage lors de vos visites dans ces lieux, car vous restez sur le terrain de jeu qui, lui, ne s'arrête pas pour autant.

- Les tableaux d'affichages : Placés à différents endroits stratégiques sur le terrain de jeu, ils apportent nombre d'informations utiles. Prenez bien note de ces informations qu'elles soient en jeu ou hors-jeu : elles seront toujours utiles.

- Les boutiques / Les Bains : Un certain nombre de boutiques seront présentes. Elles sont tenues par de véritables artisans ou commerçants qui vous accueilleront avec plaisir et se prêteront généralement à un peu de roleplay avec vous mais n'oubliez jamais que ces lieux ne font pas partie du jeu!



- La Compagnie des Denrées : Ce point d'intérêt entièrement en jeu se trouve à Edenorya. C'est un lieu d'échange commercial, de troc en monnaies de jeu. Les joueurs peuvent y déposer leurs fabrications et leurs trouvailles afin qu'ils y soient monnayés. Apportez-y également les objets de jeu trouvés qui ne vous concernent pas afin de ne pas bloquer l'avancée d'autres quêtes.

- Vendavel : Outre son lot d'auberges et sa population cosmopolite, Vendavel est une cité libre de culture et d'échange. Son cimetière est célèbre mais hélas pas pour des raisons de tranquilité.

- La Banque : A Vendavel, la banque est totalement en jeu. Elle vous propose de sécuriser votre argent de jeu dans ses coffres forts. On y valide également les documents commerciaux et les contrats de vente à grande échelle.

- Les Académies : Les Académies, principalement situées à Edenorya, offrent un système de progression et d'apprentissage totalement en jeu et donc roleplay. Vous pourrez y faire évoluer vos personnages en participant à différents événements proposés tout au long de chacun des opus des Chroniques de Kandorya. Référez-vous au Livre des Académies si vous souhaitez en apprendre plus.

- Le Hall des Fiefs : Ce lieu est le centre d'information et de gestion des Fiefs de Kandorya. Le jeu des Fiefs qui s'y déroule est une représentation cartographique des territoires colonisés par les personnages de Kandorya. Les propriétaires terriens concernés par ces événements s'y disputent les bénéfices dans un jeu stratégique et diplomatique évolutif et à grande échelle. (Voir compétence : Noble)

- Oculus : Autour des territoires conquis, il existe toujours des recoins inexplorés. Malgré des cartes de plus en plus détaillées, tout est encore possible. Oculus est un lieu où de puissants artefacts alimentés par magie ont été mis en place afin d'orchestrer l'exploration de Kandorya et de ses alentours. Les aventuriers peuvent y organiser leurs explorations des terres inconnues à leurs risques et périls... (Voir compétence : Explorateurs)

RÉSUMÉ

Points de vie, sans compétence particulière (minimum après la création du personnage) 2PV

PV maximum en combinant les possibilités d'un personnage 5PV

Attention des éléments extérieurs au personnage (présence de dieu, d'une relique, porter une arme légendaire) peut augmenter les PV au-delà de ce maximum.

Maximum de points d'armure en combinant toutes les possibilités 5PA

Maximum de points d'armure magique 1PA

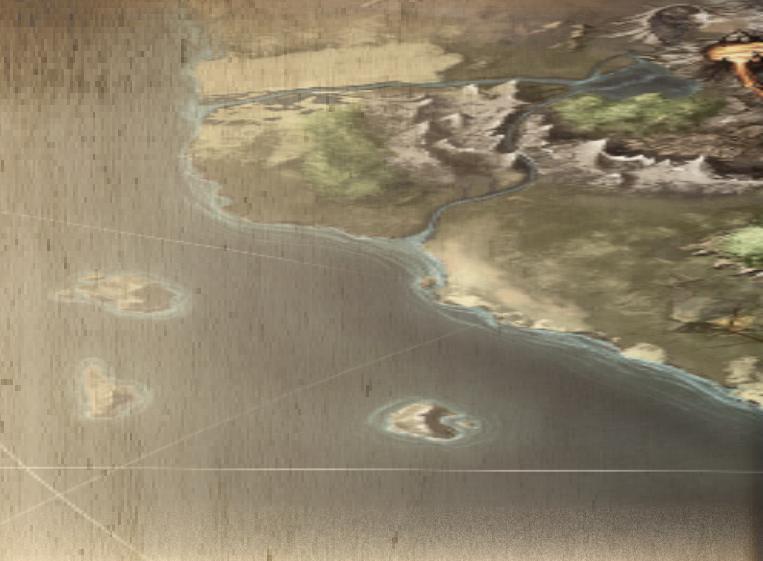
Attention : Le Vol n'est pas autorisé sur l'évènement Kandorya !

Exception : Les vols de certains objets de jeu et de l'argent de jeu de l'évènement Kandorya sont possibles, sur accord et supervision d'un MJ. Tout autre cas peut être considéré comme du vol qualifié et peut engendrer des poursuites (cf chap 8.1).



ANNONCES

- **Agonie** : Vous tombez inconscient à zéro point de vie en état d'agonie.
- **Assommé** : Sans vous retourner, vous tombez au sol jusqu'à 15 min, vous n'avez pas vu votre agresseur.
- **Aura de Majesté** : vous devez mettre genou à terre devant l'être qui dégage un charisme inhumain pendant 20 secondes (Même si vous ne respectez pas l'être qui lance ce sort). Aucune parole ne peut être dite pendant la durée du sort.
- **Barrière Magique** : Le Magicien utilisant cette annonce ne peut être attaqué de face sur une longueur latérale de 2 mètres.
- **Brise ou Brisé** : L'objet ou le membre brisé ne doit plus être utilisé tant qu'il n'est pas « réparé ».
- **Cécité** : Vous êtes aveugle, vous devez fermer les yeux en toute sécurité.
- **Châtiment XXX** : Vous êtes la cible d'une prière maléfique. Appliquez l'annonce qui suit le mot « Châtiment ».
- **Coma XXX** : vous tombez à terre inconscient, rien ne peut vous réveiller autre que la fin de la durée indiquée lors de l'annonce (sauf annonce spécifique orga ou PNJ).
- **Désarme** : Vous lancez votre arme à trois mètres dans une direction « Safe ».
- **XXX de Masse** : Un sort a été lancé massivement. Si vous êtes dans l'aire d'effet, appliquez l'annonce et ses conséquences
- **Dissipation** : La chose ciblée se dissipe, ses effets sont annulés et n'ont plus lieu d'être.
- **Duel** : Vous entrez en duel jusqu'au dénouement du combat OU Vous ne pouvez pas interagir dans cet affrontement.
- **Éloquence** : Vous êtes charmé par les paroles de la personne. Vous devez l'écouter pendant 5 minutes. Toutes agressions physiques envers vous annulent le charme.
- **Entrave** : Vous devez attaquer des entraves qui peuvent encaisser 20 coups et qui vous bloquent les jambes.
- **Esquive** : Votre adversaire a esquivé votre dernière touche.
- **Explosion** : Si vous n'êtes pas à couvert, projetez-vous au sol, vous êtes « Assommé ».
- **Intimidation** : Vous n'attaquez pas ce joueur durant 3mn, il vous intimide. L'effet est annulé s'il vous attaque.
- **Langue Morte** : Vous vous exprimez dans une langue incompréhensible pour les autres. Vous pouvez toujours lancer des sorts. (15 mn)
- **Légendaire** : Cette annonce accompagne forcément une autre annonce. Nul ne peut y résister sauf celui qui possède une résistance légendaire à l'effet annoncé.
- **Lenteur** : Tant que le mage décompte et canalise, vous bougez au ralenti (15sec).
- « **Je parle** » (nain, elfe, etc..) : N'écoutez pas la conversation si vous ne parlez pas la langue.
- **Magique** : l'attaque ou l'effet est infusé d'énergie magique. Si vous êtes sensible à ces effets appliquez les. Sinon, ignorez-les.
- **Nausée** : Durant 3 minutes, vous frappez à zéro (corps à corps) et vous ratez toutes vos cibles à distance.
- **Oubli** : Vous oubliez les deux dernières heures de jeu de votre personnage.
- **Paix** : Vous êtes apaisé. Durant 10 mn, vous ne souhaitez pas vous battre et vos coups ne feront pas de dégâts. Cette annonce est annulée si vous êtes attaqué.
- **Peur** : Vous voyez derrière le lanceur une horrible chose qui vous fait fuir, apeuré durant 30sec.



- **Perce-Armure** : L'attaque perforante ignore les armures physiques, vous décomptez directement vos PV.
- **Pétrification** : Changé en statue, le joueur qui annonce est quasiment invulnérable sous cette forme (durée 1 mn)
- **Planté** : Pendant 15 sec vous êtes immobilisé car vos vêtements sont soudés au mur le plus proche.
- **Prière XXX** : Vous êtes la cible ou le témoin d'une prière bénéfique. Appliquez l'annonce qui suit le mot « Prière ».
- **Quelle Chance !** : Le personnage faisant cette annonce va pouvoir changer le résultat d'un jeu de hasard sans être vu.
- **Rafale de vent** : Si vous êtes dans la zone, vous êtes repoussé et vous tombez au sol (3pas).
- **Rebond** : Si vous êtes la cible d'une des annonces que votre rebond peut contrer, annoncez « Rebond » et désignez votre adversaire qui subira les effets de sa propre annonce.
- **Recul X** : Quelle qu'en soit la raison, vous devez reculer de X mètre(s), vous êtes repoussé dans une direction « safe ».
- **Résiste** : Votre action n'a pas eu d'effet sur votre cible, elle y a simplement résisté cette fois-ci.
- **Sommeil** : Vous êtes fatigué, puis en quelques secondes, vous vous endormez paisiblement durant 15mn.
- **Silence X mn** : Vous ne pouvez plus parler. Vous êtes incapable de lancer des sorts pendant Xmn. Ceux en cours de lancement sont annulés.
- **Souffle de mort** : Agonisez, quelqu'un tente de mettre fin à vos jours.
- **Surdité** : Vous n'entendez plus rien pendant 15 mn.
- **Terreur** : Même effet que peur mais la résistance à la peur ne peut vous protéger d'une annonce « Terreur ! ».
- **Time-Freeze** : Stoppez-vous, restez figé dans une position pas trop inconfortable et attendez. UNIQUEMENT UTILISABLE PAR DES ORGANISATEURS.
- **Tombe** : Tomber au sol, vous pouvez vous relever dès l'instant où votre dos aura été en contact avec le sol. Si un nombre de pas est indiqué (« Tombe 3 pas ») faites les pas en arrière avant de tomber.
- **Vide** : une annonce dite lors de coups portés par certains innocents du Vide. Si vous n'êtes pas sensible spécifiquement à cette annonce, ignorez-là, sinon subissez les conséquences que vous connaissez.

Que faire si je subis une annonce que je ne connais pas ?
Je demande ces effets et je la joue à mon détriment

Certains PNJ peuvent faire des annonces qui ne sont pas listés ici. Ces annonces doivent vous être expliquées par le PNJ ou par un arbitre/orga présent.